



UNIVERSITAT  
POLITÈCNICA  
DE VALÈNCIA

## Currículum

Número de hojas que contiene: 40

Nombre: Emilio José Martínez Arroyo

Fecha: 23/05/2024

Firma:

El arriba firmante declara que son ciertos los datos que figuran en este currículum, asumiendo, en caso contrario, las responsabilidades que pudieran derivarse de las inexactitudes que consten en el mismo.

-ESTE MODELO CONSTITUYE UNA GUÍA PARA LA CONFECCIÓN DEL CURRÍCULUM, DEBERÁ REPETIRSE SU ESQUEMA TANTAS VECES COMO SEA NECESARIO POR CADA APORTACIÓN CORRESPONDIENTE.

-CADA CONTRIBUCIÓN FIGURARÁ UNA SOLA VEZ.



## I.- DATOS GENERALES

### I.1.- DATOS PERSONALES

APELLIDOS: Martínez Arroyo

NOMBRE: Emilio José

DNI: DIRECCION

FECHA NACIMIENTO:

Nº FUNCIONARIO:

PARTICULAR:

CIUDAD:

DISTRITO

TELEFONO:

### I.2.- SITUACIÓN ACTUAL

ORGANISMO: UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

FACULTAD, ESCUELA O INSTITUTO: Facultad de Bellas Artes

DEPT./SECC. D. Escultura

DIRECCIÓN POSTAL: Camino de Vera, s/n 46022 VALENCIA

TELÉFONO (indicar prefijo, número y extensión): - ext. 74846

FAX:

CORREO ELECTRÓNICO: ejmartinez@esc.upv.es

CATEGORÍA PROFESIONAL Y FECHA DE INICIO: Catedrático/a de Universidad - 02/11/2007

PLANTILLA: DEDICACIÓN: A TIEMPO COMPLETO: X

CONTRATADO: A TIEMPO PARCIAL:

BECARIO:

INTERINO:

### I.3.- FORMACIÓN ACADÉMICA

LICENCIATURA/INGENIERÍA/DOCTORADO	CENTRO	FECHA
DOCTOR	Desconocida	15/10/1988
LICENCIADO	Desconocida	01/07/1984



## II.- DOCENCIA

### II.1.-PUESTOS OCUPADOS

CATEGORÍA	Catedrático/a de Universidad		
DEDICACIÓN:	Tiempo Completo	FECHA INICIO:	02/11/2007
DEPARTAMENTO:		FECHA FIN:	
CENTRO:			
ORGANISMO:	Universitat Politècnica de València		
CATEGORÍA	Profesor/a Titular de Universidad		
DEDICACIÓN:	Tiempo Completo	FECHA INICIO:	14/05/2007
DEPARTAMENTO:		FECHA FIN:	01/11/2007
CENTRO:			
ORGANISMO:	Universitat Politècnica de València		
CATEGORÍA	Profesor/a Titular de Universidad		
DEDICACIÓN:	Tiempo Completo	FECHA INICIO:	14/07/1989
DEPARTAMENTO:		FECHA FIN:	13/05/2007
CENTRO:			
ORGANISMO:	Universitat Politècnica de València		
CATEGORÍA	Profesor/a Titular Escuela Univ. -Inter,		
DEDICACIÓN:	Tiempo Completo	FECHA INICIO:	01/10/1987
DEPARTAMENTO:		FECHA FIN:	13/07/1989
CENTRO:			
ORGANISMO:	Universitat Politècnica de València		
CATEGORÍA	Encargado/a de Curso		
DEDICACIÓN:	Nivel D: 12h+12h	FECHA INICIO:	01/10/1986
DEPARTAMENTO:		FECHA FIN:	30/09/1987
CENTRO:			
ORGANISMO:	Universitat Politècnica de València		
CATEGORÍA	Encargado/a de Curso		
DEDICACIÓN:	Nivel D2: 11h+11h	FECHA INICIO:	01/01/1985
DEPARTAMENTO:		FECHA FIN:	30/09/1986
CENTRO:			
ORGANISMO:	Universitat Politècnica de València		

### II.2.- ASIGNATURAS IMPARTIDAS

ASIGNATURA	AÑO
Ciudad y activismo	2024
Instalaciones	2024
Ciudad y activismo	2023
Instalaciones	2023
Ciudad y activismo	2022
Instalaciones	2022
Ciudad y activismo	2021
Instalaciones	2021
Ciudad y activismo	2020



ASIGNATURA	AÑO
Instalaciones	2020
Ciudad-medios, prácticas críticas y activismo	2019
Instalaciones	2019
Ciudad-medios, prácticas críticas y activismo	2018
Instalaciones	2018
Ciudad-medios, prácticas críticas y activismo	2017
Instalaciones	2017
Ciudad-medios, prácticas críticas y activismo	2016
Taller intensivo	2016
Arte público y nuevos medios	2015
Ciudad-medios, prácticas críticas y activismo	2015
Arte público y nuevos medios	2014
Ciudad-medios, prácticas críticas y activismo	2014
Instalaciones	2014
Taller intensivo	2014
Arte público y nuevos medios	2013
Ciudad-medios, prácticas críticas y activismo	2013
NUEVOS MEDIOS EN ARTE PÚBLICO Y ACTIVISMO	2013
PROYECTOS - II - ESCULTURA	2013
NUEVOS MEDIOS EN ARTE PÚBLICO Y ACTIVISMO	2012
PROYECTOS - II - ESCULTURA	2012
NUEVOS MEDIOS EN ARTE PÚBLICO Y ACTIVISMO	2011
PROYECTOS - II - ESCULTURA	2011
NUEVOS MEDIOS EN ARTE PÚBLICO Y ACTIVISMO	2010
PROYECTOS - II - ESCULTURA	2010
NUEVOS MEDIOS EN ARTE PÚBLICO Y ACTIVISMO	2009
PROYECTOS - II - ESCULTURA	2009
NUEVOS MEDIOS EN ARTE PÚBLICO Y ACTIVISMO	2008
PROYECTOS - II - ESCULTURA	2008
LA VIDA EN MOVIMIENTO: ARTE PÚBLICO, TECNOLOGÍA Y DISEÑO	2007
METODOLOGÍA DE PROYECTOS	2007
NUEVOS MEDIOS EN ARTE PÚBLICO Y ACTIVISMO	2007
PROYECTOS - II - ESCULTURA	2007
LA VIDA EN MOVIMIENTO: ARTE PÚBLICO, TECNOLOGÍA Y DISEÑO	2006
METODOLOGÍA DE PROYECTOS	2006
PROYECTOS - II - ESCULTURA	2006
LA VIDA EN MOVIMIENTO: ARTE PÚBLICO, ARQUITECTURA Y DISEÑO	2005
PROYECTOS - II - ESCULTURA	2005
LA VIDA EN MOVIMIENTO: ARTE PÚBLICO, ARQUITECTURA Y DISEÑO	2004
PROYECTOS - II - ESCULTURA	2004
INTERVENCIONES ARTÍSTICAS TEMPORALES EN EL ESPACIO PÚBLICO	2003
PROYECTOS - II - ESCULTURA	2003
INTERVENCIONES ARTÍSTICAS TEMPORALES EN EL ESPACIO PÚBLICO	2002
PROYECTOS - II - ESCULTURA	2002
INTERVENCIONES ARTÍSTICAS TEMPORALES EN EL ESPACIO PÚBLICO	2001
PROYECTOS - II - ESCULTURA	2001



ASIGNATURA	AÑO
INTERVENCIONES ARTÍSTICAS TEMPORALES EN EL ESPACIO PÚBLICO	2000
PROYECTOS - II	2000
LA ESCULTURA Y EL LENGUAJE	1999
PROYECTOS - II	1999
PROYECTOS - II	1998
Análisis de la Forma	1995
Instalación I	1995
Sistemas de Análisis de la Forma y la Representación	1995
Escultura II	1994
Escultura II	1993
Escultura y Proceso	1992
Arte y Proceso	1990
Concepto y Técnica del Volumen	1989
Concepto y Técnica del Volumen	1988
Concepto y Técnica del Volumen	1987
Concepto y Técnica del Volumen	1986
Concepto y Técnica del Volumen	1985

### II.3.- PUBLICACIONES DOCENTES

CLAVE: L=libro completo, CL=capítulo de libro, A=artículo, R=revisión,

#### II.3.1.- Libros completos

AUTORES (p.o. de firma): Amparo Carbonell Tatay; Trinidad Gracia Bensa; Emilio Martínez Arroyo

TÍTULO: En memoria de Bruce Wallas

EDITORIAL: Departamento de escultura

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): 84-690-3605-1

VOLUMEN: PÁGINAS: 62 AÑO: 2007 CLAVE: L

AUTORES (p.o. de firma): Emilio Martínez Arroyo

TÍTULO: Selección de Textos de Practicas Artísticas y Espacio Público

EDITORIAL: UPV

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): NO ISBN

VOLUMEN: PÁGINAS: 200 AÑO: 2001 CLAVE: L

#### II.3.2.- Capítulos de Libros

#### II.3.3.- Actas de Congresos

##### II.3.3.1.- Actas Congresos Internacionales publicadas en Editorial



AUTORES (p.o. de firma): Doménech Ibáñez, Isabel; López Poquet, Josepa; Martínez Arroyo, Emilio José

TÍTULO: Proyecciones de video mapping en el Cabanyal, interferencias desde el arte en la ciudad en conflicto.

EDITORIAL: Editorial Universitat Politècnica de València

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): 2º Congreso Internacional ACC: Arte, Ciencia, Ciudad = 2nd Art, Science, City International Conference ASC'15 (ISSN 978-84-9048-456-2)

VOLUMEN: PÁGINAS: 0 - 0 AÑO: 2015 CLAVE: PR

AUTORES (p.o. de firma): Gracia Bensa, Trinidad; Martínez Arroyo, Emilio José; Doménech Ibáñez, Isabel; López Poquet, Josepa

TÍTULO: Las proyecciones audiovisuales en pantallas no convencionales, antecedentes del video-mapping

EDITORIAL: Editorial Universitat Politècnica de València

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): II Congreso Internacional de Investigación en Artes Visuales. ANIAV 2015 (ISSN 978-84-9048-341-1 )

VOLUMEN: PÁGINAS: 1 - 4 AÑO: 2015 CLAVE: PR

### II.3.3.2.- Actas Congresos Internacionales publicadas en Editorial

### II.3.3.3.- Actas Congresos Nacionales

### II.3.3.4.- Actas Congresos Publicadas sin ISBN

### II.3.4.- Revistas

## II.4.- CURSOS Y SEMINARIOS IMPARTIDOS

CENTRO: SIIMI/2019 VI Simposio Internacional de Innovación en Medios Interactivos

ORGANISMO: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo - Universidad de Buenos Aires (FADU-UBA)

TÍTULO: Holousci(u)dad(e): organismo em mutação. Ecosistemas transversais e conectividade em rede ibero-americana en el SIIMI/2019

MATERIA Medios Interactivos

Nº HORAS 24.0

FECHA: 07/05/2019

CENTRO: Fundació General de la Universitat de Valencia

ORGANISMO: Área de Cooperación de la Fundació General de la Universitat de Valencia

TÍTULO: Intersecciones entre arte y desarrollo sostenible. La contribución de la sociedad civil

MATERIA Sostenibilidad e Instituciones Culturales

Nº HORAS 2.0

FECHA: 26/01/2018



CENTRO: Galería Paz y Comedias  
ORGANISMO: Galería Paz y Comedias  
TÍTULO: Entre el mapa y el territorio, especulaciones artísticas con nuevas tecnologías  
MATERIA: arte  
Nº HORAS: 3.0  
FECHA: 20/04/2017

---

CENTRO: Universidad Antonio Nariño  
ORGANISMO: Universidad Antonio Nariño  
TÍTULO: Jornadas Abiertas Internacionales Patrimonio y patrimoniable ¿pueden las prácticas construir lugares?

MATERIA: Arte  
Nº HORAS: 3.0  
FECHA: 10/11/2016

---

CENTRO: Carpe Via  
ORGANISMO: Carpe Via  
TÍTULO: Arte y ciudad  
MATERIA: arquitectura, arte y ciudad  
Nº HORAS: 3.0  
FECHA: 06/07/2015

---

CENTRO: Departamento de Escultura  
ORGANISMO: Universidad Politécnica de Valencia  
TÍTULO: Intervenciones artísticas temporales en el espacio público  
MATERIA: Curso de Doctorado  
Nº HORAS: 30.0  
FECHA: 25/02/2001

---

CENTRO: Departamento de Escultura  
ORGANISMO: Universidad Politécnica de Valencia  
TÍTULO: La escultura y el lenguaje  
MATERIA: Curso de doctorado  
Nº HORAS: 30.0  
FECHA: 25/02/2000

---

CENTRO: Instituto Español Melchor de Jovellanos de Alhucema, Marruecos  
ORGANISMO: MEC  
TÍTULO: El arte juega con la mirada  
MATERIA: Artes plásticas  
Nº HORAS: 20.0  
FECHA: 10/03/1999

---

CENTRO: Departamento de Escultura  
ORGANISMO: Universidad Politécnica de Valencia  
TÍTULO: La escultura y el lenguaje  
MATERIA: Curso de Doctorado  
Nº HORAS: 30.0  
FECHA: 25/02/1999

---

CENTRO: Departamento de Escultura  
ORGANISMO: Universidad Politécnica de Valencia  
TÍTULO: La escultura y el lenguaje  
MATERIA: Curso de doctorado  
Nº HORAS: 30.0  
FECHA: 25/02/1998

---



CENTRO: Departamento de Escultura  
ORGANISMO: Universidad Politécnica de Valencia  
TÍTULO: Escultura y proceso  
MATERIA: Curso de Doctorado  
Nº HORAS: 30.0  
FECHA: 31/10/1994

---

CENTRO: ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS  
ORGANISMO: UNIVERSIDAD NACIONAL DE MEXICO  
TÍTULO: ESCULTURA CONTEMPORÁNEA  
MATERIA: ESCULTURA  
Nº HORAS: 15.0  
FECHA: 04/04/1994

---

CENTRO: Departamento de Escultura  
ORGANISMO: Universidad Politécnica de Valencia  
TÍTULO: El documental de arte en soporte vídeo  
MATERIA: Curso de Doctorado  
Nº HORAS: 30.0  
FECHA: 31/10/1992

---

CENTRO: Departamento de Escultura  
ORGANISMO: Universidad Politécnica de Valencia  
TÍTULO: Escultura y Proceso  
MATERIA: Curso de Doctorado  
Nº HORAS: 60.0  
FECHA: 31/10/1991

---

CENTRO: Departamento de Escultura  
ORGANISMO: Universidad Politécnica de Valencia  
TÍTULO: Imagen y Representación  
MATERIA: Curso de Doctorado  
Nº HORAS: 60.0  
FECHA: 31/10/1991

---

CENTRO: Taller Municipal de Artes Plásticas  
ORGANISMO: Ayuntamiento de Mislata  
TÍTULO: Artes Plásticas  
MATERIA: escultura  
Nº HORAS: 120.0  
FECHA: 31/10/1983

---

CENTRO: taller Municipal de Artes Plásticas de Mislata  
ORGANISMO: Ayuntamiento de Mislata  
TÍTULO: Artes Plásticas  
MATERIA: escultura  
Nº HORAS: 120.0  
FECHA: 31/10/1982

---

CENTRO: Colegio Público Felix Rodriguez de la Fuente  
ORGANISMO: MEC  
TÍTULO: Artes Plasticas  
MATERIA: Pintura y escultura  
Nº HORAS: 60.0  
FECHA: 31/10/1982

---





CENTRO: Instituto de Ciencias de la Educación  
ORGANISMO: Universidad de Valencia  
TÍTULO: Artes Plásticas. Aula-taller. Alternativa de trabajo  
MATERIA: artes plásticas  
Nº HORAS: 15.0  
FECHA: 01/07/1982

---

CENTRO: Taller Municipal de Artes Plásticas  
ORGANISMO: Ayuntamiento de Mislata  
TÍTULO: Artes Plásticas  
MATERIA: escultura  
Nº HORAS: 120.0  
FECHA: 31/10/1981

---

---

## II.5.- P.F.C. DIRIGIDOS , TESINAS DE MÁSTER Y TUTORÍAS EN PROGRAMAS INTERNACIONALES

---

- DES-EQUILIBRES: UNA INSTALACIÓN DE EXPERIENCIAS SENSORIALES. LANSELLE, CHARLOTTE DANIELE CLOTILDE. 27/11/2007. 9.0
- VIAJEROS EN EL TIEMPO. INSTALACIÓN DE REALIDAD AUMENTADA EN EL ESPACIO PÚBLICO. FERRER HERNANDEZ, MANUEL. 07/07/2009. 10.0
- CONSTRUCCIÓN DE LA MEMORIA COLECTIVA DESDE EL CONCEPTO DE TERRITORIO. UNA PROPUESTA EXPERIMENTAL.. BUSTURIA CEREZO, JAVIER. 09/12/2009. 10.0
- EL GRAFFITI COMO CULTURA ARTÍSTICA TRANSFRONTERIZA. POLINIZA 2008, UN CASO DE ESTUDIO.. MORA MORA, LILIANA. 17/12/2009. 6.0
- EL CADENCIOSO MOVIMIENTO DE LOS VAGOS. HACIA UNA NARRATIVA RANDOMIZADA POR PROGRAMACIÓN:UNA PROPUESTA DE RANDOM CINEMA. JIMENEZ SANCHEZ, FRANCISCO JAVIER. 26/09/2011. 8.0
- ARBOLÍSTICO. CALIGRAMA CONCEPTUAL EN EL ESPACIO PÚBLICO . LOPEZ CAMINO, ILLAN. 25/09/2013. 6.0
- ARTE, IRREALIDAD Y MEMORIA / FRAGMENTOS III. DIAZ MIRANDA, TANIA MARIA. 15/07/2015. 7.0
- ARTE DE PROCESO EN EL ESPACIO PÚBLICO. BE CREATIVE, UNA PROPUESTA EXPERIMENTAL. . ALPUENTE ADAM, GEMMA. 15/07/2015. 7.5
- LA OTRO CARA. MORENO GARCIA, MANUEL. 27/09/2016. 9.0
- EL ARTE DE CAMINAR BAJO SATÉLITES.  
(Guía de proyectos sobre prácticas del caminar con dispositivos de geolocalización).. MARTINEZ REGUERA, MARCOS. 28/09/2016. 7.5
- Proyecto de videomapping y performance: imagen, cuerpo y escena. GARCIA YAGUE, ALBERT. 04/07/2017. 8.0
- QRplay. Diseño y programación de GUI basada en actividades lúdicas con medios locativos.. DAUDEN VILLACH, JAVIER. 26/09/2017. 8.5
- Retórica de lamemoria.Análisis retórico para el distanciamiento emocional entre el artista y la obra. CUBILLOS SIMO, ALEXANDRE. 10/09/2018. 8.0
- Caminar, naturaleza y arte. Proyecto instalativo y performático: Son las huellas del caminar. . PARDO SANCHEZ, FRANCISCA. 12/07/2019. 8.5
- Verdadero o falso en la construcción de nuestra realidad por los medios de comunicación desde la práctica artística. Una aproximación en dos fases: "De fuera a dentro", "De dentro a fuera".. DURAN ORTEGA, MARIA SILA. 10/09/2019. 9.0
- Ficciones reales. Identidades virtuales en el espacio físico.. GOLDSCHMIDT RECIO, AITANA. 10/09/2019. 8.0
- Feedback del Arte urbano. SERRANO ORELLANA, ALEJANDRO. 10/09/2019. 7.0



- Albergare, Instalación Videográfica Espacial. VAELO ESQUERDO, XIMO IGNASI. 26/09/2019. 9.0
- Degustando el arte. Eat art y Antoni Miralda. DUCH MARIA, AINA. 14/07/2020. 8.0
- Chile ma? Videoinstalación sobre desarraigo y pertenencia en la diáspora china.  
. ZHOU ZHOU, RUN XIN. 07/09/2020. 9.5
- Gestión emocional del territorio. Paisaje de la memoria e identidad en Los campitos  
. FERRIOLS MONTAÑANA, ANA. 11/09/2020. 8.5
- A&#7449;A: interfaz emocional para la gestión de cuidados interpersonales en procesos de duelo.. MEDINA  
FERNANDEZ, NOELIA. 22/09/2020. 10.0
- Imágenes Ahogadas.Exploraciones audiovisuales a partir de un archivo encontrado.  
. CABRERA APARICIO, SERGIO. 23/09/2021. 8.0
- Módulo para la experimentación de la feminidad: una habitación propia. SANCHEZ POVEDA, CELIA. 12/07/2022. 8.0
- Las fases de la sexualidad a través de una visión antropológica. Un ensayo en 5 ilustraciones.. SANCHO CUCALA,  
JAVIER. 12/07/2022. 5.5
- A través de una pantalla. La intimidad de una habitación vacía.  
Videoinstalación autobiográfica de una relación a distancia.  
. GONZALEZ PLA, LAURA. 24/03/2023. 9.5
- Pensar desde la naturaleza. Exploración escultórica en la Sierra Calderona.. VELAZQUEZ MARTINEZ, ROSA ISABEL.  
12/07/2023. 9.0
- Tejiendo juntas: una experimentación artística personal.. CANO BARBUDO, ZOI. 12/07/2023. 8.5
- Romance con la muerte. Divina Comedia, una reinterpretación artística.. MARTI INGLES, SONIA MARIA. 07/09/2023.  
6.0
- SISTEMAS EN DESCOMPOSICIÓN COMO TEMA DE LA EXPERIMENTACIÓN ARTÍSTICA A PARTIR DE LA  
PRÁCTICA PERSONAL. EXPO. CARRERA LES COVES Nº 27.. RODRIGUEZ SOLER, MARTA. 07/09/2023. 5.0
- Dark Patterns. Instalación interactiva sobre las estrategias de marketing invasivo en la red. PARICIO HENARES,  
ANDREA. 14/09/2023. 8.8
- Acompáñame afuera. La importancia de los espacios expositivos alternativos off-site.. PINA MOLLAR, PAULA.  
26/03/2024. 9.0



### III.- INVESTIGACIÓN

#### III.1.- PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN SUBVENCIONADOS EN CONVOCATORIAS PÚBLICAS

TÍTULO:	INTERSTICIOS EN IMÁGENES Y ESBOZOS DEL DISEÑO: ESTUDIOS SOBRE ICONOCLASIA APLICADOS A LA PRODUCCIÓN ENSAYÍSTICA AUDIOVISUAL (FPU21/00204)		
ENTIDAD FINANCIADORA:	MINISTERIO DE UNIVERSIDADES E INVESTIGACION		
DURACIÓN DESDE:	30/12/2022	HASTA:	01/03/2025
INVESTIGADOR PRINCIPAL:	Martínez Arroyo, Emilio José		
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN:	45.509,89	Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL	3
TÍTULO:	Imágenes de luz y ceniza. Estudios sobre iconoclasia aplicados a la producción vídeo-ensayística. (PAID-01-20-10)		
ENTIDAD FINANCIADORA:	UNIVERSIDAD POLITÈCNICA DE VALÈNCIA		
DURACIÓN DESDE:	01/03/2021	HASTA:	28/02/2025
INVESTIGADOR PRINCIPAL:	Martínez Arroyo, Emilio José		
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN:	0,00	Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL	2
TÍTULO:	IMPLEMENTACION DIGITAL DE NUEVOS INSTRUMENTOS VISUALES Y SONOROS PARA EL ARTE CONTEMPORANEO. APLICACION PARA EL ARTE INTERACTIVO Y SOPORTES DE PROYECCION NO CONVENCIONALES (PID2020-116186RB-C31)		
ENTIDAD FINANCIADORA:	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACION		
DURACIÓN DESDE:	01/09/2021	HASTA:	31/08/2024
INVESTIGADOR PRINCIPAL:	Martínez Arroyo, Emilio José		
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN:	14.520,00	Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL	9
TÍTULO:	DESARROLLOS DE SISTEMAS INTERACTIVOS PARA LA GENERACION Y PROYECCION DE IMAGEN-LUZ Y SONIDO: REVISION DE SU INCIDENCIA EN ARTE PUBLICO (HAR2017-87535-P-AR)		
ENTIDAD FINANCIADORA:	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACION		
DURACIÓN DESDE:	01/01/2018	HASTA:	30/09/2021
INVESTIGADOR PRINCIPAL:	Martínez Arroyo, Emilio José		
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN:	18.150,00	Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL	8
TÍTULO:	AYUDA VALI+D FORMACION-MARTI PRADES (ACIF/2015/069)		
ENTIDAD FINANCIADORA:	GENERALITAT VALENCIANA		
DURACIÓN DESDE:	02/12/2015	HASTA:	02/07/2018
INVESTIGADOR PRINCIPAL:	Martínez Arroyo, Emilio José		
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN:	55.482,00	Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL	2
TÍTULO:	PANTALLAS MUTANTES. LA PROYECCION AUDIOVISUAL INTERACTIVA CON TECNICAS DE MAPPING EN ESPACIOS NO CONVENCIONALES (ESPACIO PUBLICO, INSTALACIONES ARTISTICAS Y ARTES ESCENICAS) (HAR2013-47778-R)		
ENTIDAD FINANCIADORA:	MINISTERIO DE ASUNTOS ECONOMICOS Y TRANSFORMACION DIGITAL		
DURACIÓN DESDE:	01/01/2014	HASTA:	31/12/2017
INVESTIGADOR PRINCIPAL:	Martínez Arroyo, Emilio José		
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN:	5.445,00	Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL	13
TÍTULO:	AYUDA PARA LA CONTRATACION DE PERSONAL INVESTIGADOR EN FORMACION DE CARACTER PREDOCTORAL-ORTEGA LISBONA, JOSE LUIS (ACIF/2014/200)		
ENTIDAD FINANCIADORA:	GENERALITAT VALENCIANA		
DURACIÓN DESDE:	01/07/2014	HASTA:	01/07/2017
INVESTIGADOR PRINCIPAL:	Martínez Arroyo, Emilio José		
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN:	55.482,00	Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL	1



TÍTULO:	AYUDA GVA II CONGRESO ANIAV (AORG/2015/016)		
ENTIDAD FINANCIADORA:	GENERALITAT VALENCIANA		
DURACIÓN DESDE:	01/01/2015	HASTA:	31/12/2015
INVESTIGADOR PRINCIPAL:	Martínez Arroyo, Emilio José		
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN:	3.780,00	Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL	1
TÍTULO:	VISION AMPLIADA: SISTEMAS DE TRACKING VISUAL PARA INSTALACIONES INTERACTIVAS EN EL CAMPO DEL ARTE DIGITAL (HAR2008-02169)		
ENTIDAD FINANCIADORA:	MINISTERIO DE EDUCACION		
DURACIÓN DESDE:	01/01/2009	HASTA:	31/12/2009
INVESTIGADOR PRINCIPAL:	Martínez de Pisón Ramón, Mª José		
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN:	11.374,00	Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL	14
TÍTULO:	PERCEPCION AMPLIADA: UN SISTEMA DUAL DE REALIDAD AUMENTADA (BHA2003-02720)		
ENTIDAD FINANCIADORA:	MINISTERIO DE CIENCIA Y TECNOLOGIA		
DURACIÓN DESDE:	12/12/2003	HASTA:	12/12/2006
INVESTIGADOR PRINCIPAL:	Martínez de Pisón Ramón, Mª José		
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN:	19.040,00	Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL	14
TÍTULO:	AYUDA DE CONSELLERIA AL GRUPO LABORATORIO DE LUZ (GRUPOS05/028)		
ENTIDAD FINANCIADORA:	GENERALITAT VALENCIANA		
DURACIÓN DESDE:	01/01/2005	HASTA:	01/01/2006
INVESTIGADOR PRINCIPAL:	Martínez de Pisón Ramón, Mª José		
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN:	20.000,00	Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL	17
TÍTULO:	SISTEMA MULTIUSUARIO DE MANIPULACION DE IMAGEN EN MOVIMIENTO EN UN ENTORNO 3D POR MEDIO DE UNA INTERFACE GESTUAL (PPI05-03-4276)		
ENTIDAD FINANCIADORA:	UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA		
DURACIÓN DESDE:	18/07/2003	HASTA:	18/07/2005
INVESTIGADOR PRINCIPAL:	Martínez de Pisón Ramón, Mª José		
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN:	8.000,00	Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL	12
TÍTULO:	FERIA DE ARTE CONTEMPORANEO - INNOVA 2 (PAI02-01 9653)		
ENTIDAD FINANCIADORA:	UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA		
DURACIÓN DESDE:	26/10/2001	HASTA:	26/01/2003
INVESTIGADOR PRINCIPAL:	Martínez de Pisón Ramón, Mª José		
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN:	3.005,06	Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL	11
TÍTULO:	ESTRUCTURAS NARRATIVAS DE LA IMAGEN-MOVIMIENTO: UN SISTEMA NO LINEAL DE PRODUCCION ESTRUCTURASY PRESENTACION DE AUDIOVISUALES EN EL ARTE CONTEMPORANEO (GV01-404)		
ENTIDAD FINANCIADORA:	GENERALITAT VALENCIANA		
DURACIÓN DESDE:	01/01/2002	HASTA:	01/01/2003
INVESTIGADOR PRINCIPAL:	Carbonell Tatay, Mª Desamparados		
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN:	18.319,23	Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL	10
TÍTULO:	PUBLICACIÓN DE LA ACTIVIDAD DEL LABORATORIO LUZ EN REVISTA ESPECIALIZADA (PAI01-01 6952)		
ENTIDAD FINANCIADORA:	UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA		
DURACIÓN DESDE:	01/09/2001	HASTA:	01/01/2003
INVESTIGADOR PRINCIPAL:	Martínez de Pisón Ramón, Mª José		
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN:	1.141,92	Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL	4
TÍTULO:	EL ARTE COMO CUESTIONAMIENTO DEL ESPACIO PUBLICO (ORG01-10-99)		
ENTIDAD FINANCIADORA:	GENERALITAT VALENCIANA		
DURACIÓN DESDE:	01/01/2001	HASTA:	01/12/2001
INVESTIGADOR PRINCIPAL:	Doménech Ibáñez, Isabel		
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN:	1.202,02	Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL	4



TÍTULO: PROGRAMA INNOVA UPV. PROTOTIPO Y PRESENTACION EN III BIENAL ESPACE BRASSEURS ART CONTEMPORAIN (PAI0200 8015)

ENTIDAD FINANCIADORA: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA

DURACIÓN DESDE: 19/02/2001 HASTA: 19/08/2001

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Martínez de Pisón Ramón, M<sup>a</sup> José

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 7.813,16 Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL 9

TÍTULO: AYUDA ADIC. A LA "CARTA" DE GRUPOS I+D+I (INNOVA) (PAI0100 8015)

ENTIDAD FINANCIADORA: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA

DURACIÓN DESDE: 07/02/2001 HASTA: 07/08/2001

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Martínez de Pisón Ramón, M<sup>a</sup> José

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 270,46 Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL 4

TÍTULO: FUENTES GENERADORAS DE IMAGEN-LUZ: (Desconocido)

ENTIDAD FINANCIADORA: MEC. DIRECCIÓN GENERAL DE ENSEÑANZA SUPERIOR E INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

DURACIÓN DESDE: 01/08/1998 HASTA: 16/07/2001

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Carbonell Tatay, M<sup>a</sup> Desamparados

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 2.975,01 Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL 8

TÍTULO: ESTUDIO FOTOMETRICO DE LAS FUENTES GENERADORAS DE IMAGEN-LUZ: TIPO DE RADIACION, SISTEMAS TECNOLOGICOS DE EMISION Y EFECTOS DE LA SENSIBILIZACION (PB97-0335)

ENTIDAD FINANCIADORA: MINISTERIO DE EDUCACION

DURACIÓN DESDE: 01/08/1998 HASTA: 16/07/2001

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Carbonell Tatay, M<sup>a</sup> Desamparados

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 5.078,55 Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL 10

### III.2.- PARTICIPACIÓN EN CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN CON EMPRESAS Y/O ADMINISTRACIONES

TÍTULO: GESTION EVENTO VI CONGRESO INT INVESTIGACION ARTES VISUALES

ENTIDAD FINANCIADORA: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA

DURACIÓN DESDE: 31/10/2023 HASTA: 05/11/2024

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Perez-Garcia, Elias-Miguel

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 0,00 Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL 14

TÍTULO: GESTION EVENTO V CONGRESO INT INVESTIGACION EN ARTES VISUALES

ENTIDAD FINANCIADORA: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA

DURACIÓN DESDE: 04/03/2022 HASTA: 08/11/2022

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Perez-Garcia, Elias-Miguel

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 0,00 Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL 16

TÍTULO: GESTION EVENTO IV CONGRESO INT ARTES VISUALES ANIAV 2019

ENTIDAD FINANCIADORA: GENERALITAT VALENCIANA

DURACIÓN DESDE: 04/10/2018 HASTA: 31/12/2019

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Martínez Arroyo, Emilio José

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 5.450,00 Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL 23

TÍTULO: GESTION EVENTO III CONGRESO INT DE INVESTIGACION EN ARTES VISUALES ANIAV2017

ENTIDAD FINANCIADORA: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA

DURACIÓN DESDE: 28/04/2017 HASTA: 07/11/2017

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Martínez Arroyo, Emilio José

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 0,00 Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL 1



TÍTULO: PRESTACIONES DE SERVICIO DE EMILIO JOSE MARTINEZ ARROYO

ENTIDAD FINANCIADORA: MOSTRA VIVA CINEMA DEL MEDITERRANI

DURACIÓN DESDE: 19/05/2006 HASTA: 30/12/2016

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Martínez Arroyo, Emilio José

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 1.200,00 Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL 1

TÍTULO: GESTION EVENTO II CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACION EN ARTES VISUALES

ENTIDAD FINANCIADORA: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA

DURACIÓN DESDE: 30/01/2015 HASTA: 30/01/2016

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Martínez Arroyo, Emilio José

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 0,00 Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL 1

TÍTULO: AYUDA DE DINAMIZACION AL CONGRESO: INTERNATIONAL CONFERENCE IN ADVANCE IN  
COMPUTER ENTERTAINMENT TECHNOLOGIE

ENTIDAD FINANCIADORA: GENERALITAT VALENCIANA

DURACIÓN DESDE: 01/01/2004 HASTA: 01/12/2004

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Martínez de Pisón Ramón, Mª José

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 2.500,00 Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL 6

### III.3.- PUBLICACIONES DE INVESTIGACIÓN

CLAVE: L=libro completo, CL=capítulo de libro, A=artículo, R=revisión,

#### III.3.1.- Revistas

AUTORES (p.o. de firma): Martínez Arroyo, Emilio José

TÍTULO: Território e sustentabilidade, Transductor Ecomedia. Poéticas da Imagem

EDITORIAL: Universidade Anhembi Morumbi

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): DATJournal (ISSN 2526-1789)

VOLUMEN: 8 Nº ARTÍCULO: 2 PÁGINAS: 20 - 30 AÑO: 2023 CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Perez-Garcia, Elias-Miguel; Martínez Arroyo, Emilio José; Silva-Dos Santos, Fabiane Cristina

TÍTULO: Editorial nº 10

EDITORIAL: Universitat Politècnica de Valencia

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): ANIAV - Revista de Investigación en Artes Visuales (ISSN 2530-9986)

VOLUMEN: Nº ARTÍCULO: PÁGINAS: III - III AÑO: 2022 CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Perez-Garcia, Elias-Miguel; Martínez Arroyo, Emilio José; Silva-Dos Santos, Fabiane Cristina

TÍTULO: Editorial ANIAV nº 8

EDITORIAL: Universitat Politècnica de Valencia

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): ANIAV - Revista de Investigación en Artes Visuales (ISSN 2530-9986)

VOLUMEN: Nº ARTÍCULO: PÁGINAS: III - IV AÑO: 2021 CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Perez-Garcia, Elias-Miguel; Martínez Arroyo, Emilio José; Silva-Dos Santos, Fabiane Cristina

TÍTULO: Editorial nº 9

EDITORIAL: Universitat Politècnica de Valencia

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): ANIAV - Revista de Investigación en Artes Visuales (ISSN 2530-9986)

VOLUMEN: Nº ARTÍCULO: PÁGINAS: III - IV AÑO: 2021 CLAVE: A



AUTORES (p.o. de firma): Perez-Garcia, Elias-Miguel; Martínez Arroyo, Emilio José; Silva-Dos Santos, Fabiane Cristina

TÍTULO: Editorial ANIAV Nº 7

EDITORIAL: Universitat Politècnica de Valencia

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): ANIAV - Revista de Investigación en Artes Visuales (ISSN 2530-9986)

VOLUMEN: Nº ARTÍCULO: PÁGINAS: 1 - 2 AÑO: 2020 CLAVE: A

---

AUTORES (p.o. de firma): Perez-Garcia, Elias-Miguel; Martínez Arroyo, Emilio José; Silva-Dos Santos, Fabiane Cristina

TÍTULO: Editorial ANIAV n 6

EDITORIAL: Universitat Politècnica de Valencia

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): ANIAV - Revista de Investigación en Artes Visuales (ISSN 2530-9986)

VOLUMEN: Nº ARTÍCULO: PÁGINAS: 1 - 2 AÑO: 2020 CLAVE: A

---

AUTORES (p.o. de firma): Perez-Garcia, Elias-Miguel; Martínez Arroyo, Emilio José; Silva-Dos Santos, Fabiane Cristina

TÍTULO: Editorial ANIAV nº 4

EDITORIAL: Universitat Politècnica de Valencia

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): ANIAV - Revista de Investigación en Artes Visuales (ISSN 2530-9986)

VOLUMEN: Nº ARTÍCULO: PÁGINAS: V - VI AÑO: 2019 CLAVE: A

---

AUTORES (p.o. de firma): Perez-Garcia, Elias-Miguel; Martínez Arroyo, Emilio José; Silva-Dos Santos, Fabiane Cristina

TÍTULO: Editorial ANIAV nº 5

EDITORIAL: Universitat Politècnica de Valencia

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): ANIAV - Revista de Investigación en Artes Visuales (ISSN 2530-9986)

VOLUMEN: Nº ARTÍCULO: PÁGINAS: III - IV AÑO: 2019 CLAVE: A

---

AUTORES (p.o. de firma): Martínez Arroyo, Emilio José

TÍTULO: Cabanyal Portes Obertes, se acabó ¿y ahora qué? Prácticas artísticas políticas y colaborativas en la ciudad

EDITORIAL: Universitat Jaume I

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): Kultur (ISSN 2386-5458)

VOLUMEN: 3 Nº ARTÍCULO: PÁGINAS: 143 - 154 AÑO: 2016 CLAVE: A

---

AUTORES (p.o. de firma): Martínez Arroyo, Emilio José

TÍTULO: Laboratorio de Luz: el audiovisual interactivo con técnicas de mapping en espacios no convencionales

EDITORIAL: Universidade Anhembi Morumbi

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): DATJournal (ISSN 2526-1789)

VOLUMEN: 1 Nº ARTÍCULO: PÁGINAS: 124 - 133 AÑO: 2016 CLAVE: A

---

AUTORES (p.o. de firma): Martínez Arroyo, Emilio José; Silva-Dos Santos, Fabiane Cristina

TÍTULO: El Cabanyal, un patrimonio rescatado por la ciudadanía

EDITORIAL: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): Revista PH (Online) (ISSN 2340-7565)

VOLUMEN: 88 Nº ARTÍCULO: PÁGINAS: 9 - 12 AÑO: 2015 CLAVE: A

---



AUTORES (p.o. de firma): Martínez Arroyo, Emilio José  
TÍTULO: Arte pública e cultura cidadã - Cabanyal Portes Obertes: textura de um bairro como elemento principal para intervenções artísticas  
EDITORIAL: Universidade Federal da Bahia  
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): Cultura Visual (ISSN 1515-893X)  
VOLUMEN: Nº ARTÍCULO: PÁGINAS: 49 - 55 AÑO: 2011 CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Emilio José Martínez Arroyo  
TÍTULO: A participação como processo cognitivo: Reflexões a partir da Exposição Cidades Interativas  
EDITORIAL: Instituto de Artes da UFRGS  
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): Porto Arte (ISSN 0103-7269)  
VOLUMEN: Nº ARTÍCULO: PÁGINAS: 7 - 10 AÑO: 2009 CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Emilio Martínez Arroyo  
TÍTULO: Estado de Sitio. Cabanyal portes Obertes  
EDITORIAL: COMISARIAT ASSOCIACIÓ  
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): IDEOLOGIA (ISSN DLT\_946-01)  
VOLUMEN: I Nº ARTÍCULO: PÁGINAS: 34 - 34 AÑO: 2001 CLAVE: A

### III.3.2.- Libros completos

### III.3.3.- Capítulos de Libros

AUTORES (p.o. de firma): Martínez Arroyo, Emilio José; Doménech Ibáñez, Isabel  
TÍTULO: 1998\_2015. Cabanyal Portes Obertes. Cultura i Ciutadania  
EDITORIAL: Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana  
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): 1998-2015 CABANYAL PORTES OBERTES CULTURA I CIUTADANIA (ISBN 978-84-482-6645-5)  
VOLUMEN: 1 PÁGINAS: 15 - 35 AÑO: 2021 CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): Lecuona-Fornes, Sergio; García Miragall, Carlos Manuel; Giner Martínez, Francisco; Gracia Bensa, Trinidad; López Poquet, Josepa; Mañas-Carbonell, Moises; Marín-Ramos, Rubén; Martínez-Martín, Sergio; Martínez Arroyo, Emilio José; Martínez de Pisón Ramón, Mª José; MAZZA, EMANUELE; Sanmartín Piquer, Francisco Javier

TÍTULO: 24 FRAMES  
EDITORIAL: Institut Valencià d'Art Modern  
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): Imaginaris mecànics i tècnics en la Col·lecció de l'IVAM (ISBN 9788448266592)  
VOLUMEN: 7 PÁGINAS: 325 - 332 AÑO: 2021 CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): Martínez Arroyo, Emilio José  
TÍTULO: Idea-Imatge-Universitat Reload  
EDITORIAL: Universitat de València  
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): Idea-Imatge-Universitat Reloaded (ISBN 978-84-9133-219-0)  
VOLUMEN: 2 PÁGINAS: 12 - 21 AÑO: 2019 CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): Martínez Arroyo, Emilio José; Silva-Dos Santos, Fabiane Cristina  
TÍTULO: Participatory arts as a tool to protect the heritage of Cabanyal neighbourhood, Valencia (Spain)  
EDITORIAL: cERAMICS AND ITS DIMENSIONS  
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): Viewpoints: ceramics in architecture around Europa Two case studies from community perspectives in Burslem and Cabanyal (ISBN 978-1-78808-866-4)





VOLUMEN: 9 PÁGINAS: 64 - 73 AÑO: 2017 CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): Martínez Arroyo, Emilio José; Silva-Dos Santos, Fabiane Cristina  
TÍTULO: Ações e Iniciativas culturais de Resistência. O movimento cidadão Salvem El Cabanyal na defesa do patrimônio histórico  
EDITORIAL: Fundação Memorial da América Latina,  
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): Cartografias artísticas e territórios poéticos (ISBN 978-85-8201-011-2)

VOLUMEN: 9 PÁGINAS: 133 - 159 AÑO: 2016 CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): Doménech Ibáñez, Isabel; Martínez Arroyo, Emilio José  
TÍTULO: El Cabanyal y el Arte de Resistir  
EDITORIAL: Tirant lo Blanch  
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): Sujetos Indómitos. Una cartografía disidente de la ciudad de Valencia. Emilio Martinez y Maribel Doménech. El Cabanyal y el Arte de Resistir. (ISBN 9788416349814)

VOLUMEN: 11 PÁGINAS: 142 - 158 AÑO: 2015 CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): Emilio José Martínez Arroyo  
TÍTULO: A contrapel Cabanyal Portes Obertes. Art, política i cultura ciutadana.  
EDITORIAL: PLATAFORMA SALVEM EL CABANYAL  
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): X CABANYAL PORTES OBERTES 08. (ISBN 978-84-612-6835-1)

VOLUMEN: 2 PÁGINAS: 11 - 13 AÑO: 2008 CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): 1  
TÍTULO: Arte público. Un enfoque interdisciplinar  
EDITORIAL: CIAE.Universidad Politécnica de Valencia.  
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): Diálogos Urbanos. Confluencias entre Arte y Ciudad. (ISBN 978-84-690-9563-8)

VOLUMEN: 19 PÁGINAS: 215 - 222 AÑO: 2008 CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): Emilio Martínez Arroyo  
TÍTULO: Cabanyal Portes Obertes. Activismo y lluir social  
EDITORIAL: Plataforma Salvem el Cabanyal  
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): Cabanyal Portes Obertes. Art, Política, i participació ciutadana (ISBN 84-607-7831-2)

VOLUMEN: 1 PÁGINAS: 5 - 8 AÑO: 2003 CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): Emilio Martínez; Maribel Domenech  
TÍTULO: Participación y Representación Cultural/ Participación y Representación Urbana. Plataforma Salvem el Cabanyal.  
EDITORIAL: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. INJUVE.  
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): : IDENSITAT. CLF\_BCN/01\_02. PROYECTOS DE INTERVENCIÓN CRÍTICA E INTERACCIÓN SOCIAL EN EL ESPACIO PÚBLICO. (ISBN 84-96028-07-0)

VOLUMEN: 19 PÁGINAS: 142 - 156 AÑO: 2003 CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): EMILIO MARTINEZ  
TÍTULO: CATALOGACIÓN  
EDITORIAL: FUNDACIÓN LA CAIXA  
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): CATÁLOGO DE LA COLECCIÓN DE ARTE CONTEMPORÁNEO FUNDACIÓN LA CAIXA (ISBN 84-7664-698-4)

VOLUMEN: 7 PÁGINAS: 109 - 109 AÑO: 2000 CLAVE: CL

### III.3.4.- Actas de Congresos

#### III.3.4.1.- Actas Congresos Internacionales publicadas en Editorial



AUTORES (p.o. de firma):	Martínez Arroyo, Emilio José; Silva-Dos Santos, Fabiane Cristina		
TÍTULO:	Distopía en El Cabanyal. Un viaje en el tiempo a través de google maps por el Cabanyal		
EDITORIAL:	Departamento de Arte y Arquitectura. Universidad de Málaga.		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	ASC17: 3rd. International Congress ASC: Art, Science and City 2017 (ISSN 978-84-17238-35-3)		
VOLUMEN:	PÁGINAS: 0 - 0	AÑO: 2017	CLAVE: PR
AUTORES (p.o. de firma):	Martínez Arroyo, Emilio José; Gracia Bensa, Trinidad; Giner Martínez, Francisco; García Miragall, Carlos Manuel		
TÍTULO:	Producción de sentido y proceso de trabajo en el videomapping kavafisVives		
EDITORIAL:	Editorial Universitat Politècnica de València		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	III Congreso Internacional de Investigación en Artes Visuales: AniaV 2017: Glocal [codificar, mediar, transformar, vivir] (ISSN 978-84-9048-573-6)		
VOLUMEN:	PÁGINAS: 427 - 433	AÑO: 2017	CLAVE: PR
AUTORES (p.o. de firma):	Doménech Ibáñez, Isabel; Martínez Arroyo, Emilio José; López Poquet, Josepa		
TÍTULO:	Proyecciones de video mapping en el Cabanyal, interferencias desde el arte en la ciudad en conflicto		
EDITORIAL:	Editorial Universitat Politècnica de València		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	2º Congreso Internacional ACC: Arte, Ciencia, Ciudad = 2nd Art, Science, City International Conference ASC'15 (ISSN 978-84-9048-456-2)		
VOLUMEN:	PÁGINAS: 45 - 53	AÑO: 2015	CLAVE: PR
AUTORES (p.o. de firma):	Doménech Ibáñez, Isabel; Martínez Arroyo, Emilio José; López Poquet, Josepa; Gracia Bensa, Trinidad		
TÍTULO:	Las proyecciones audiovisuales en pantallas no convencionales, antecedentes del vídeo mapping.		
EDITORIAL:	Editorial Universitat Politècnica de València		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	II Congreso Internacional de Investigación en Artes Visuales. ANIAV 2015 (ISSN 978-84-9048-341-1 )		
VOLUMEN:	PÁGINAS: 468 - 473	AÑO: 2015	CLAVE: PR
AUTORES (p.o. de firma):	Martínez Arroyo, Emilio José; Silva-Dos Santos, Fabiane Cristina		
TÍTULO:	Una herramienta de resistencia. Cabanyal Archivo Vivo: el archivo digital como estrategia de resistencia frente a las inercias urbanísticas de destrucción del patrimonio		
EDITORIAL:			
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	II Congreso Internacional de Educación Patrimonial (ISSN 978-84-697-1504-8)		
VOLUMEN:	PÁGINAS: 689 - 702	AÑO: 2014	CLAVE: PR
AUTORES (p.o. de firma):	Martínez Arroyo, Emilio José		
TÍTULO:	Cabanyal archivo vivo. un proyecto al servicio de la protección del patrimonio cultural del Cabanyal		
EDITORIAL:	RIGPAC		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	2º Coloquio red internacional de pensamiento crítico sobre globalización y patrimonio construido (RIGPAC 2012) (ISSN 978-88-548-4946-4)		
VOLUMEN:	PÁGINAS: 979 - 988	AÑO: 2012	CLAVE: PR
AUTORES (p.o. de firma):	Martínez Arroyo, Emilio José		
TÍTULO:	Arte Público. Un enfoque interdisciplinar		
EDITORIAL:	UPV		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	I Congreso Internacional Arte y Entorno: La Ciudad Sentida, arte, entorno y sostenibilidad (ISSN 978-84-690-9563-8)		
VOLUMEN:	PÁGINAS: 209 - 216	AÑO: 2008	CLAVE: PR
AUTORES (p.o. de firma):	PEIRÓ LÓPEZ, JUAN BAUTISTA; LLAVERIA I ARASA, JOAN; Juan Antonio Canales Hidalgo; CEREZUELA ZAPLANA, JUAN ANTONIO; MARTINEZ ARROYO, EMILIO; MONLEÓN PRADAS, MAU; Santiago Martin de Madrid, Paula		
TÍTULO:	"Urban Art" en el Barrio del Carmen de la ciudad de Valencia		
EDITORIAL:	UPV		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	I Congreso Internacional Arte y Entorno: La Ciudad Sentida, arte, entorno y sostenibilidad (ISSN 978-84-690-9563-8)		
VOLUMEN:	PÁGINAS: 130 - 141	AÑO: 2008	CLAVE: PR



### III.3.4.2.- Actas Congresos Internacionales publicadas en Editorial

---

### III.3.4.3.- Actas Congresos Nacionales

---

AUTORES (p.o. de firma):	Gracia Bensa, Trinidad; Martínez Arroyo, Emilio José; MAZZA, EMANUELE		
TÍTULO:	Entre_Cabanyal actualizada. Versiones y actualizaciones en las obras de arte digital interactivo.		
EDITORIAL:	Universitat Politècnica de València		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	II Congreso Internacional Estéticas Híbridas de la Imagen en Movimiento: Identidad y Patrimonio (ISSN 978-84-9048-829-4)		
VOLUMEN:	PÁGINAS: 51 - 67	AÑO: 2021	CLAVE: PR
AUTORES (p.o. de firma):	Martínez Arroyo, Emilio José; Martínez de Pisón Ramón, M <sup>a</sup> José; Gracia Bensa, Trinidad		
TÍTULO:	El video archivo interactivo Entre_Cabanyal una propuesta desde las artes visuales		
EDITORIAL:	Universidade Federal de Goiás. MediaLab		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	Panoramas 2021. VIII Simposio Internacional de Innovación en Medios Interactivos (SIIMI 2021). 20 Encuentro Internacional de Arte y Tecnología (#20.ART). 8vo Conferencia Internacional Balance-Unbalance (BunB 2021)		
VOLUMEN:	PÁGINAS: 256 - 266	AÑO: 2021	CLAVE: PR
AUTORES (p.o. de firma):	Martínez Arroyo, Emilio José; Silva-Dos Santos, Fabiane Cristina		
TÍTULO:	Proyección; audiovisual; panorama; interactividad Projection; audiovisual; panorama; interactivity		
EDITORIAL:	Universidade de Brasília. Instituto de Artes Departamento de Artes Visuais		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	18o. Encontro Internacional de Arte e Tecnologia (#18.ART)		
VOLUMEN:	PÁGINAS: 256 - 264	AÑO: 2019	CLAVE: PR
AUTORES (p.o. de firma):	Martínez Arroyo, Emilio José; Silva-Dos Santos, Fabiane Cristina		
TÍTULO:	HOLOSCI(U)DAD(E) Ecosistemas Transversais e Conectividade em Contextos Glociais		
EDITORIAL:	MediaLab / UFG		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	17o. Encontro Internacional de Arte e Tecnologia (#17.ART)		
VOLUMEN:	PÁGINAS: 470 - 495	AÑO: 2018	CLAVE: PR
AUTORES (p.o. de firma):	Martínez Arroyo, Emilio José		
TÍTULO:	Gestión cultural y participación ciudadana. El caso Cabanyal		
EDITORIAL:	Sendemà Editorial		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	I Congreso nacional de investigadores en arte: "el arte necesario. La investigación artística en un contexto de crisis" (ISSN 978-84-939084-2-3)		
VOLUMEN:	PÁGINAS: 557 - 562	AÑO: 2013	CLAVE: PR
AUTORES (p.o. de firma):	Emilio Martínez		
TÍTULO:	ponencia		
EDITORIAL:	Espacio tangente		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	I Foro Arte y Territorio: Ciudades por hacer: Urbanismo, participación ciudadana e intervención artística (ISSN 84-96230-08-02)		
VOLUMEN:	PÁGINAS: 153 - 163	AÑO: 2005	CLAVE: PR

### III.3.4.4.- Actas Congresos Publicadas sin ISBN

---



AUTORES (p.o. de firma): Des\_artista; Gracia Bensa, Trinidad; Martínez de Pisón Ramón, Mª José; Martínez Arroyo, Emilio José; Lecuona-Fornes, Sergio; MAZZA, EMANUELE; Silva-Dos Santos, Fabiane Cristina; Ferrer-Hernández, Manuel; Mesarosova, Alena; Sánchez-Mora, Irene

TÍTULO: TRANSDUCTOR ECOMEDIA. EN\_SER\_ES. Visibilización de Biotopos y entrelazamiento de energías

EDITORIAL:

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): VI Congreso Internacional Espacios Sonoros y Audiovisuales y IV Congreso Internacional El Porvenir del Paisaje. Paisaje y sostenibilidad

VOLUMEN: PÁGINAS: 1 - 13 AÑO: 2022 CLAVE: PR

AUTORES (p.o. de firma): Doménech Ibáñez, Isabel; Martínez Arroyo, Emilio José

TÍTULO: EL CABANYAL DESPRÉS DE LA RESISTÈNCIA.

EDITORIAL:

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): En Transició - Ciutat: pràctiques artístiques i espais socials 2016

VOLUMEN: PÁGINAS: 0 - 0 AÑO: 2016 CLAVE: PR

AUTORES (p.o. de firma): EMILIO MARTINEZ

TÍTULO: CABANYAL CANYAMELAR DE PORTES OBERTES

EDITORIAL:

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): 7a Bienal de La Habana: Encuentro de Arquitectura y Urbanismo

VOLUMEN: PÁGINAS: 398 - 398 AÑO: 2000 CLAVE: PR

AUTORES (p.o. de firma): MARIBEL DOMÈNECH; EMILIO MARTINEZ

TÍTULO: CABANYAL-CANYAMELAR DE PORTES OBERTES. PARTICIPACIÓN CIUDADANA, ARTE Y POLÍTICA.

EDITORIAL:

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): 7a Bienal de La Habana: Encuentro de Arquitectura y Urbanismo

VOLUMEN: PÁGINAS: 1 - 6 AÑO: 2000 CLAVE: PR

### III.3.5.- Revisiones

### III.3.6.- Comités de Edición

AUTORES (p.o. de Martínez Arroyo, Emilio José

TIPO Editor jefe

EDITORIAL Universitat Politècnica de Valencia

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN, ANIAV - Revista de Investigación en Artes Visuales (ISSN 2530-9986)

VOLUMEN: - PÁGINAS: AÑO: 2022 CLAVE E

AUTORES (p.o. de Martínez Arroyo, Emilio José

TIPO Editor jefe

EDITORIAL Universitat Politècnica de Valencia

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN, ANIAV - Revista de Investigación en Artes Visuales (ISSN 2530-9986)

VOLUMEN: - PÁGINAS: AÑO: 2022 CLAVE E

AUTORES (p.o. de Martínez Arroyo, Emilio José

TIPO Editor jefe

EDITORIAL Universitat Politècnica de Valencia

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN, ANIAV - Revista de Investigación en Artes Visuales (ISSN 2530-9986)

VOLUMEN: - PÁGINAS: AÑO: 2021 CLAVE E



AUTORES (p.o. de	Martínez Arroyo, Emilio José		
TIPO	Editor jefe		
EDITORIAL	Universitat Politècnica de Valencia		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,	ANIAV - Revista de Investigación en Artes Visuales (ISSN 2530-9986)		
VOLUMEN: -	PÁGINAS:	AÑO: 2021	CLAVE E
AUTORES (p.o. de	Martínez Arroyo, Emilio José		
TIPO	Editor jefe		
EDITORIAL	Universitat Politècnica de Valencia		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,	ANIAV - Revista de Investigación en Artes Visuales (ISSN 2530-9986)		
VOLUMEN:	PÁGINAS:	AÑO: 2020	CLAVE E
AUTORES (p.o. de	Martínez Arroyo, Emilio José		
TIPO	Editor jefe		
EDITORIAL	Universitat Politècnica de Valencia		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,	ANIAV - Revista de Investigación en Artes Visuales (ISSN 2530-9986)		
VOLUMEN:	PÁGINAS:	AÑO: 2020	CLAVE E
AUTORES (p.o. de	Martínez Arroyo, Emilio José		
TIPO	Editor jefe		
EDITORIAL	Universitat Politècnica de Valencia		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,	ANIAV - Revista de Investigación en Artes Visuales (ISSN 2530-9986)		
VOLUMEN:	PÁGINAS:	AÑO: 2019	CLAVE E
AUTORES (p.o. de	Martínez Arroyo, Emilio José		
TIPO	Editor jefe		
EDITORIAL	Universitat Politècnica de Valencia		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,	ANIAV - Revista de Investigación en Artes Visuales (ISSN 2530-9986)		
VOLUMEN:	PÁGINAS:	AÑO: 2019	CLAVE E
AUTORES (p.o. de	Martínez Arroyo, Emilio José		
TIPO	Comité de edición		
EDITORIAL	Universidad de Murcia		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,	Arte y Políticas de Identidad (ISSN 1889-979X)		
VOLUMEN: 20	PÁGINAS:	AÑO: 2019	CLAVE E
AUTORES (p.o. de	Martínez Arroyo, Emilio José		
TIPO	Comité de edición		
EDITORIAL	Universidad de Murcia		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,	Arte y Políticas de Identidad (ISSN 1889-979X)		
VOLUMEN: 19	PÁGINAS:	AÑO: 2018	CLAVE E
AUTORES (p.o. de	Martínez Arroyo, Emilio José		
TIPO	Comité de edición		
EDITORIAL	Universidad de Murcia		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,	Arte y Políticas de Identidad (ISSN 1889-979X)		
VOLUMEN: 18	PÁGINAS:	AÑO: 2018	CLAVE E
AUTORES (p.o. de	Martínez Arroyo, Emilio José		
TIPO	Editor jefe		
EDITORIAL	Universitat Politècnica de Valencia		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,	ANIAV - Revista de Investigación en Artes Visuales (ISSN 2530-9986)		
VOLUMEN:	PÁGINAS:	AÑO: 2018	CLAVE E



AUTORES (p.o. de	Martínez Arroyo, Emilio José		
TIPO	Editor jefe		
EDITORIAL	Universitat Politècnica de Valencia		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,	ANIAV - Revista de Investigación en Artes Visuales (ISSN 2530-9986)		
VOLUMEN:	PÁGINAS:	AÑO: 2018	CLAVE E
AUTORES (p.o. de	Martínez Arroyo, Emilio José		
TIPO	Comité de edición		
EDITORIAL	Universidad de Murcia		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,	Arte y Políticas de Identidad (ISSN 1889-979X)		
VOLUMEN: 17	PÁGINAS:	AÑO: 2017	CLAVE E
AUTORES (p.o. de	Martínez Arroyo, Emilio José		
TIPO	Editor jefe		
EDITORIAL	Universitat Politècnica de Valencia		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,	ANIAV - Revista de Investigación en Artes Visuales (ISSN 2530-9986)		
VOLUMEN: 1	PÁGINAS:	AÑO: 2017	CLAVE E
AUTORES (p.o. de	Martínez Arroyo, Emilio José		
TIPO	Comité de edición		
EDITORIAL	Universidad de Murcia		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,	Arte y Políticas de Identidad (ISSN 1889-979X)		
VOLUMEN: 16	PÁGINAS:	AÑO: 2017	CLAVE E
AUTORES (p.o. de	Martínez Arroyo, Emilio José		
TIPO	Comité de edición		
EDITORIAL	Universidad de Murcia		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,	Arte y Políticas de Identidad (Online) (ISSN 1989-8452)		
VOLUMEN: 15	PÁGINAS:	AÑO: 2016	CLAVE E
AUTORES (p.o. de	Martínez Arroyo, Emilio José		
TIPO	Comité de edición		
EDITORIAL	Universidade de Sao Paulo Sistema Integrado de Bibliotecas - SIBiUSP		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,	ARS (São Paulo) (ISSN 1678-5320)		
VOLUMEN: 14	PÁGINAS:	AÑO: 2016	CLAVE E
AUTORES (p.o. de	Martínez Arroyo, Emilio José		
TIPO	Comité de edición		
EDITORIAL	Universidade de Sao Paulo Sistema Integrado de Bibliotecas - SIBiUSP		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,	ARS (São Paulo) (ISSN 1678-5320)		
VOLUMEN: 14	PÁGINAS:	AÑO: 2016	CLAVE E
AUTORES (p.o. de	Martínez Arroyo, Emilio José		
TIPO	Comité de edición		
EDITORIAL	Universidade de Sao Paulo Sistema Integrado de Bibliotecas - SIBiUSP		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,	ARS (São Paulo) (ISSN 1678-5320)		
VOLUMEN: 13	PÁGINAS:	AÑO: 2015	CLAVE E
AUTORES (p.o. de	Martínez Arroyo, Emilio José		
TIPO	Comité de edición		
EDITORIAL	Universidade de Sao Paulo Sistema Integrado de Bibliotecas - SIBiUSP		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,	ARS (São Paulo) (ISSN 1678-5320)		
VOLUMEN: 13	PÁGINAS:	AÑO: 2015	CLAVE E
AUTORES (p.o. de	Martínez Arroyo, Emilio José		
TIPO	Comité de edición		
EDITORIAL	Universidade de Sao Paulo Sistema Integrado de Bibliotecas - SIBiUSP		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,	ARS (São Paulo) (ISSN 1678-5320)		
VOLUMEN: 12	PÁGINAS:	AÑO: 2014	CLAVE E



AUTORES (p.o. de	Martínez Arroyo, Emilio José			
TIPO	Comité de edición			
EDITORIAL	Universidade de Sao Paulo Sistema Integrado de Bibliotecas - SIBiUSP			
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,	ARS (São Paulo) (ISSN 1678-5320)			
VOLUMEN: 12	PÁGINAS:	AÑO: 2014	CLAVE E	
AUTORES (p.o. de	Martínez Arroyo, Emilio José			
TIPO	Comité de edición			
EDITORIAL	Universidade de Sao Paulo Sistema Integrado de Bibliotecas - SIBiUSP			
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,	ARS (São Paulo) (ISSN 1678-5320)			
VOLUMEN: 11	PÁGINAS:	AÑO: 2013	CLAVE E	
AUTORES (p.o. de	Martínez Arroyo, Emilio José			
TIPO	Comité de edición			
EDITORIAL	Universidade de Sao Paulo Sistema Integrado de Bibliotecas - SIBiUSP			
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,	ARS (São Paulo) (ISSN 1678-5320)			
VOLUMEN: 11	PÁGINAS:	AÑO: 2013	CLAVE E	
AUTORES (p.o. de	Martínez Arroyo, Emilio José			
TIPO	Comité de edición			
EDITORIAL	Universidade de Sao Paulo Sistema Integrado de Bibliotecas - SIBiUSP			
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,	ARS (São Paulo) (ISSN 1678-5320)			
VOLUMEN: 10	PÁGINAS:	AÑO: 2012	CLAVE E	
AUTORES (p.o. de	Martínez Arroyo, Emilio José			
TIPO	Comité de edición			
EDITORIAL	Universidade de Sao Paulo Sistema Integrado de Bibliotecas - SIBiUSP			
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,	ARS (São Paulo) (ISSN 1678-5320)			
VOLUMEN: 10	PÁGINAS:	AÑO: 2012	CLAVE E	
AUTORES (p.o. de	Martínez Arroyo, Emilio José			
TIPO	Comité de edición			
EDITORIAL	Universidad de Murcia			
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,	Arte y Políticas de Identidad (ISSN 1889-979X)			
VOLUMEN: 6	PÁGINAS:	AÑO: 2012	CLAVE E	
AUTORES (p.o. de	Martínez Arroyo, Emilio José			
TIPO	Comité de edición			
EDITORIAL	Universidade de Sao Paulo Sistema Integrado de Bibliotecas - SIBiUSP			
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,	ARS (São Paulo) (ISSN 1678-5320)			
VOLUMEN: 9	PÁGINAS:	AÑO: 2011	CLAVE E	
AUTORES (p.o. de	Martínez Arroyo, Emilio José			
TIPO	Comité de edición			
EDITORIAL	Universidad de Murcia			
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,	Arte y Políticas de Identidad (ISSN 1889-979X)			
VOLUMEN: 4	PÁGINAS:	AÑO: 2011	CLAVE E	
AUTORES (p.o. de	Martínez Arroyo, Emilio José			
TIPO	Comité de edición			
EDITORIAL	Universidad de Murcia			
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,	Arte y Políticas de Identidad (ISSN 1889-979X)			
VOLUMEN: 5	PÁGINAS:	AÑO: 2011	CLAVE E	
AUTORES (p.o. de	Martínez Arroyo, Emilio José			
TIPO	Comité de edición			
EDITORIAL	Universidade de Sao Paulo Sistema Integrado de Bibliotecas - SIBiUSP			
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,	ARS (São Paulo) (ISSN 1678-5320)			
VOLUMEN: 9	PÁGINAS:	AÑO: 2011	CLAVE E	



AUTORES (p.o. de	Martínez Arroyo, Emilio José		
TIPO	Comité de edición		
EDITORIAL	Universidade de Sao Paulo Sistema Integrado de Bibliotecas - SIBiUSP		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,	ARS (São Paulo) (ISSN 1678-5320)		
VOLUMEN: 8	PÁGINAS:	AÑO: 2010	CLAVE E
AUTORES (p.o. de	Martínez Arroyo, Emilio José		
TIPO	Comité de edición		
EDITORIAL	Universidad de Murcia		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,	Arte y Políticas de Identidad (ISSN 1889-979X)		
VOLUMEN: 2	PÁGINAS:	AÑO: 2010	CLAVE E
AUTORES (p.o. de	Martínez Arroyo, Emilio José		
TIPO	Comité de edición		
EDITORIAL	Universidad de Murcia		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,	Arte y Políticas de Identidad (ISSN 1889-979X)		
VOLUMEN: 3	PÁGINAS:	AÑO: 2010	CLAVE E
AUTORES (p.o. de	Martínez Arroyo, Emilio José		
TIPO	Comité de edición		
EDITORIAL	Universidade de Sao Paulo Sistema Integrado de Bibliotecas - SIBiUSP		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,	ARS (São Paulo) (ISSN 1678-5320)		
VOLUMEN: 8	PÁGINAS:	AÑO: 2010	CLAVE E
AUTORES (p.o. de	Martínez Arroyo, Emilio José		
TIPO	Comité de edición		
EDITORIAL	Universidade de Sao Paulo Sistema Integrado de Bibliotecas - SIBiUSP		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,	ARS (São Paulo) (ISSN 1678-5320)		
VOLUMEN:	PÁGINAS:	AÑO: 2010	CLAVE E
AUTORES (p.o. de	Martínez Arroyo, Emilio José		
TIPO	Comité de edición		
EDITORIAL	Universidad de Murcia		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,	Arte y Políticas de Identidad (ISSN 1889-979X)		
VOLUMEN: 1	PÁGINAS:	AÑO: 2009	CLAVE E
AUTORES (p.o. de	Martínez Arroyo, Emilio José		
TIPO	Comité de edición		
EDITORIAL	Universidade de Sao Paulo Sistema Integrado de Bibliotecas - SIBiUSP		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,	ARS (São Paulo) (ISSN 1678-5320)		
VOLUMEN:	PÁGINAS:	AÑO: 2009	CLAVE E
AUTORES (p.o. de	Martínez Arroyo, Emilio José		
TIPO	Comité de edición		
EDITORIAL	Universidade de Sao Paulo Sistema Integrado de Bibliotecas - SIBiUSP		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,	ARS (São Paulo) (ISSN 1678-5320)		
VOLUMEN:	PÁGINAS:	AÑO: 2009	CLAVE E
AUTORES (p.o. de	Martínez Arroyo, Emilio José		
TIPO	Comité de edición		
EDITORIAL	Universidade de Sao Paulo Sistema Integrado de Bibliotecas - SIBiUSP		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,	ARS (São Paulo) (ISSN 1678-5320)		
VOLUMEN:	PÁGINAS:	AÑO: 2008	CLAVE E
AUTORES (p.o. de	Martínez Arroyo, Emilio José		
TIPO	Comité de edición		
EDITORIAL	Universidade de Sao Paulo Sistema Integrado de Bibliotecas - SIBiUSP		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,	ARS (São Paulo) (ISSN 1678-5320)		
VOLUMEN:	PÁGINAS:	AÑO: 2008	CLAVE E





### III.4.- EXPOSICIONES. OTROS EVENTOS ARTÍSTICOS E INTERVENCIONES MONUMENTALES. FESTIVALES. CERTÁMENES Y EXHIBICIONES TELEVISIVAS

INDIVIDUAL O COLECTIVA:		Colectiva	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO:	16/06/2023	FECHA FIN:	31/12/2023	CLAVE: Ámbito internacional competitivo
TÍTULO: Sorolla, una nueva dimensión,				
LUGAR: La Base de la Marina de València				
COMISARIADO:		Jordi Sellas	Nº COMISARIOS:	1
INDIVIDUAL O COLECTIVA:		Colectiva	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO:	30/11/2022	FECHA FIN:	30/11/2022	CLAVE: Ámbito internacional competitivo
TÍTULO: Seminario Sónico [i2] Investigación e Innovación en Arquitectura y Territorio				
LUGAR: Centro Cultural Las Cigarreras (Alicante, España) [Espacio institucional]				
COMISARIADO:		Juan Carlos Castro Domínguez.	Nº COMISARIOS:	1
INDIVIDUAL O COLECTIVA:		Colectiva	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO:	13/10/2022	FECHA FIN:	19/10/2022	CLAVE: Ámbito internacional competitivo
TÍTULO: PAISAJE Y SOSTENIBILIDAD: ESCUCHANDO LA DIVERSIDAD				
LUGAR: Matadero-Madrid				
COMISARIADO:		Cristina PALMESE, José Luis CARLES ARRIBAS, Adolfo NÚÑEZ PÉREZ	Nº COMISARIOS:	3
INDIVIDUAL O COLECTIVA:		Colectiva	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO:	02/07/2021	FECHA FIN:	21/11/2021	CLAVE: Ámbito internacional competitivo
TÍTULO: 1998-2015 CABANYAL PORTES OBERTES. CULTURA I CIUTADANIA				
LUGAR: Centro del Carmen Cultura Contemporánea (CCCC)				
COMISARIADO:		Emilio José Martínez Arroyo y Maribel Doménech Ibáñez	Nº COMISARIOS:	2
INDIVIDUAL O COLECTIVA:		Colectiva	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO:	02/07/2021	FECHA FIN:	21/11/2021	CLAVE: Ámbito internacional competitivo
TÍTULO: 1998-2015 CABANYAL PORTES OBERTES CULTURA I CIUTADANIA. Entre_Cabanyal update, 2021				
LUGAR: Centro del Carmen Cultura Contemporánea (CCCC)				
COMISARIADO:		Emilio Martínez Arroyo, Maribel Domenech Ibáñez.	Nº COMISARIOS:	2
INDIVIDUAL O COLECTIVA:		Colectiva	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO:	15/06/2021	FECHA FIN:	18/06/2021	CLAVE: Ámbito internacional competitivo
TÍTULO: PANORAMAS EXP				
LUGAR: SALA JOSEP RENAU. FACULTAD DE BELLAS ARTES - UPV - VALENCIA				
COMISARIADO:			Nº COMISARIOS:	3
INDIVIDUAL O COLECTIVA:		Colectiva	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO:	18/05/2021	FECHA FIN:	17/10/2021	CLAVE: Ámbito internacional de reconocido prestigio
TÍTULO: Imaginarios mecánicos y técnicos en la colección del IVAM. 24 Frames.				
LUGAR: IVAM. CENTRE JULIO GONZÁLEZ. VALÈNCIA				
COMISARIADO:			Nº COMISARIOS:	1
INDIVIDUAL O COLECTIVA:		Colectiva	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO:	28/10/2020	FECHA FIN:	10/01/2021	CLAVE: Ámbito internacional competitivo
TÍTULO: RESET MAR MENOR: LABORATORIO DE IMAGINARIOS PARA UN PAISAJE EN CRISIS				
LUGAR: CENTRO DEL CARMEN. VALENCIA				
COMISARIADO:			Nº COMISARIOS:	1



INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:			
FECHA INICIO:	24/01/2020	FECHA FIN:	19/05/2020	CLAVE:	Ámbito internacional de reconocido prestigio
TÍTULO:	1989. El fin del siglo XX				
LUGAR:	IVAM. CENTRE JULIO GONZÁLEZ. VALÈNCIA				
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS: 2				
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:			
FECHA INICIO:	03/12/2019	FECHA FIN:	31/01/2020	CLAVE:	Ámbito nacional competitivo
TÍTULO:	LA COLECCION DEL IVAM A LA UPV				
LUGAR:	VICERRECTORADO DE CULTURA. UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA.				
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS: 2				
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:			
FECHA INICIO:	03/10/2019	FECHA FIN:	30/10/2019	CLAVE:	Ámbito internacional competitivo
TÍTULO:	Exposição de arte computacional EmMeio#10				
LUGAR:	MUSEU NACIONAL DA REPUBLICA				
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS: 1				
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:			
FECHA INICIO:	21/08/2019	FECHA FIN:	22/08/2019	CLAVE:	Ámbito internacional competitivo
TÍTULO:	Mostra de Video Rede Ibero-Americana: Multiplos:Artista Resistem				
LUGAR:	Museu de Arte da Universidade Federal de Ceará				
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS: 2				
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:			
FECHA INICIO:	06/03/2019	FECHA FIN:	01/05/2019	CLAVE:	Ámbito internacional competitivo
TÍTULO:	Idea-Imatge-Universitat Reloaded				
LUGAR:	Centro cultural La Nau. Valencia				
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS: 4				
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:			
FECHA INICIO:	06/03/2019	FECHA FIN:	01/05/2019	CLAVE:	Ámbito internacional competitivo
TÍTULO:	Idea-Imatge-Universitat Reloaded				
LUGAR:	Centro cultural La Nau. Valencia				
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS: 4				
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:			
FECHA INICIO:	25/10/2018	FECHA FIN:	28/10/2018	CLAVE:	Ámbito internacional competitivo
TÍTULO:	III Festival del Libro SINDOKMA				
LUGAR:	Sala Oberta i Claustre del Centre Cultural La Nau. Universitat deValència. València				
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS: 1				
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:			
FECHA INICIO:	07/06/2018	FECHA FIN:	10/06/2018	CLAVE:	Ámbito internacional competitivo
TÍTULO:	Lumatron/ Laboratorio de Luz				
LUGAR:	LPM. Audio Visual Performing Artists Meeting- Ed. 2018				
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS: 3				
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:			
FECHA INICIO:	15/05/2017	FECHA FIN:	15/05/2017	CLAVE:	Otros
TÍTULO:	video mapping LELAB Poliniza Dos				
LUGAR:	Universitat Politècnica de Valencia [espacio Institucional]				
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS: 0				
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Individual	Nº PARTICIPANTES:			
FECHA INICIO:	28/03/2017	FECHA FIN:	28/03/2017	CLAVE:	Ámbito internacional competitivo
TÍTULO:	KavafisVives MSF				
LUGAR:	CLAUSTRO UNIVERSITAT DE VALENCIA				
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS: 0				



INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Individual	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	15/03/2017	FECHA FIN: 15/03/2017
TÍTULO:	Projecció video mapping Malentesos	CLAVE: Otros
LUGAR:	Universitat Politècnica de Valencia [espacio Institucional]	
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS: 0
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	17/02/2017	FECHA FIN: 28/05/2017
TÍTULO:	[EX]POSICIONES CRÍTICAS. DISCURSOS CRÍTICOS EN EL ARTE ESPAÑOL, 1975-1995	CLAVE: Ámbito internacional competitivo
LUGAR:	CENTRO GALLEGO DE ARTE CONTEMPORÁNEO - CGAC. SANTIAGO DE COMPOSTELA	
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS: 2
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	16/10/2016	FECHA FIN: 16/10/2016
TÍTULO:	KavafisVives	CLAVE: Ámbito internacional competitivo
LUGAR:	Sala Oberta i Claustre del Centre Cultural La Nau. Universitat de València. València	
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS: 0
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	06/10/2016	FECHA FIN: 02/04/2017
TÍTULO:	Testimonis de la ciutat. Activismes polítics i culturals de la Comunitat Valenciana. (c. 1970-2015)	CLAVE: Ámbito internacional de reconocido prestigio
LUGAR:	IVAM. CENTRE JULIO GONZÁLEZ. VALÈNCIA	
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS: 1
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	06/10/2016	FECHA FIN: 17/11/2016
TÍTULO:	MEDITERRANI: MAR DE MURS	CLAVE: Ámbito nacional competitivo
LUGAR:	Octubre. Centro de Cultura Contemporánea. Valencia	
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS: 1
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	15/03/2016	FECHA FIN: 15/03/2016
TÍTULO:	Star Ball. Laboratorio de Luz	CLAVE: Otros
LUGAR:	UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA	
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS: 2
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Individual	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	01/03/2016	FECHA FIN: 19/03/2016
TÍTULO:	Falles 2016. Falla UPV-Avda. Tarongers	CLAVE: Otros
LUGAR:	Falla Avda. dels Tarongers - Universitat Politècnica - Camí de Vera	
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS: 2
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	26/01/2016	FECHA FIN: 01/04/2016
TÍTULO:	...EN CLAU DE LLUM. Laboratorio de Luz	CLAVE: Ámbito nacional competitivo
LUGAR:	PALAU CERVERÓ, Universitat de València (Valencia, España) [Espacio institucional]	
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS: 2
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	14/12/2015	FECHA FIN: 22/12/2015
TÍTULO:	En Acció	CLAVE: Ámbito internacional competitivo
LUGAR:	SALA DE EXPOSICIONES DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA	
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS: 1
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	13/10/2015	FECHA FIN: 07/11/2015
TÍTULO:	MAR_MAR. Bon vent i barca nova	CLAVE: Ámbito nacional competitivo
LUGAR:	Octubre. Centro de Cultura Contemporánea. Valencia	
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS: 1



INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	13/10/2015	FECHA FIN: 07/11/2015
TÍTULO:	mar-mar bon vent i barca nova	CLAVE: Àmbito nacional competitivo
LUGAR:	Octubre. Centro de Cultura Contemporànea. Valencia	
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS: 1
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	01/10/2015	FECHA FIN: 04/12/2015
TÍTULO:	LUXDATA_25. Laboratorio de Luz	CLAVE: Àmbito internacional competitivo
LUGAR:	SALA DE EXPOSICIONES DE LA UNIVERSIDAD POLITÈCNICA DE VALENCIA	
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS: 1
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	02/12/2014	FECHA FIN: 09/01/2015
TÍTULO:	MAR_MAR.	CLAVE: Àmbito nacional competitivo
LUGAR:	Octubre. Centro de Cultura Contemporànea. Valencia	
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS: 1
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	17/10/2014	FECHA FIN: 02/11/2014
TÍTULO:	XVI EDICIÓ CABANYAL PORTES OBERTES: L'ART DE RESISTIR. LABORATORIO DE LUZ	CLAVE: Àmbito nacional competitivo
LUGAR:	DE PORTES OBERTES. CABANYAL - CANYAMELAR. VALENCIA	
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS: 2
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Individual	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	17/10/2014	FECHA FIN: 02/11/2014
TÍTULO:	XVI EDICION CABANYAL PORTES OBERTES: L'ART DE RESISTIR.	CLAVE: Àmbito nacional competitivo
LUGAR:	DE PORTES OBERTES. CABANYAL - CANYAMELAR. VALENCIA	
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS: 2
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	17/05/2014	FECHA FIN: 17/05/2014
TÍTULO:	II.luminant el cabanyal	CLAVE: Otros
LUGAR:	CABANYAL. VALENCIA	
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS: 11
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	09/11/2013	FECHA FIN: 07/12/2013
TÍTULO:	Les Brasseurs XX ans	CLAVE: Àmbito internacional competitivo
LUGAR:	ASBL LES BRASSEURS. ART CONTEMPORAIN. LIÈGE. BÉLGICA.	
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS: 0
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	08/11/2013	FECHA FIN: 10/11/2013
TÍTULO:	Salvem el Cabanyal. Ciutat Vella Oberta. Festival Valencià de les arts.	CLAVE: Otros
LUGAR:	ESPACIOS PÚBLICOS DE VALENCIA	
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS: 1
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Individual	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	12/05/2013	FECHA FIN: 12/05/2013
TÍTULO:	MERC-ART en XV CABANYAL PORTES OBERTES	CLAVE: Otros
LUGAR:	CABANYAL. VALENCIA	
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS: 1
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	10/05/2013	FECHA FIN: 20/05/2013
TÍTULO:	XV Cabanyal Portes Obertes 2013	CLAVE: Otros
LUGAR:	CABANYAL. VALENCIA	
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS: 4



INDIVIDUAL O COLECTIVA:		Colectiva	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO:	10/05/2013	FECHA FIN:	20/05/2013	CLAVE: Otros
TÍTULO: XV Cabanyal Portes Obertes 2013				
LUGAR: CABANYAL. VALENCIA				
COMISARIADO:			Nº COMISARIOS:	4
INDIVIDUAL O COLECTIVA:		Colectiva	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO:	16/04/2013	FECHA FIN:	29/05/2013	CLAVE: Ámbito nacional competitivo
TÍTULO: 2T4				
LUGAR: VENCILL D'ART LA LLOTGETA. CAM. VALENCIA				
COMISARIADO:			Nº COMISARIOS:	2
INDIVIDUAL O COLECTIVA:		Colectiva	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO:	12/12/2011	FECHA FIN:	18/12/2011	CLAVE: Otros
TÍTULO: Aprendiendo del Cabanyal. Propuestas lúdicas y educativas.				
LUGAR: CABANYAL. VALENCIA				
COMISARIADO:			Nº COMISARIOS:	1
INDIVIDUAL O COLECTIVA:		Colectiva	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO:	12/12/2011	FECHA FIN:	18/12/2011	CLAVE: Otros
TÍTULO: Cabanyal Archivo Vivo				
LUGAR: CABANYAL. VALENCIA				
COMISARIADO:			Nº COMISARIOS:	3
INDIVIDUAL O COLECTIVA:		Individual	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO:	12/12/2011	FECHA FIN:	18/12/2011	CLAVE: Otros
TÍTULO: Derivas virtuales en el Cabanyal				
LUGAR: CABANYAL. VALENCIA				
COMISARIADO:			Nº COMISARIOS:	1
INDIVIDUAL O COLECTIVA:		Colectiva	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO:	12/12/2011	FECHA FIN:	18/12/2011	CLAVE: Otros
TÍTULO: Impresiones Intangibles, en Cabanyal Archivo Vivo				
LUGAR: ATENEO MARÍTIMO, EL CABANYAL, VALENCIA				
COMISARIADO:			Nº COMISARIOS:	0
INDIVIDUAL O COLECTIVA:		Colectiva	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO:	05/11/2010	FECHA FIN:	21/11/2010	CLAVE: Otros
TÍTULO: Portes obertes 2010				
LUGAR: CABANYAL. VALENCIA				
COMISARIADO:			Nº COMISARIOS:	2
INDIVIDUAL O COLECTIVA:		Colectiva	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO:	15/10/2010	FECHA FIN:	31/10/2010	CLAVE: Ámbito nacional competitivo
TÍTULO: Catarte				
LUGAR: CÍRCULO DE BELLAS ARTES DE VALENCIA				
COMISARIADO:			Nº COMISARIOS:	
INDIVIDUAL O COLECTIVA:		Colectiva	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO:	27/11/2009	FECHA FIN:	20/12/2009	CLAVE: Otros
TÍTULO: XI Edició Portes Obertes. Cases del Cabanyal. Maneres de Viure				
LUGAR: CABANYAL. VALENCIA				
COMISARIADO:			Nº COMISARIOS:	3
INDIVIDUAL O COLECTIVA:		Colectiva	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO:	17/09/2009	FECHA FIN:	10/01/2010	CLAVE: Ámbito internacional competitivo
TÍTULO: MAQUINAS DE MIRAR. O como se originan las imágenes.				
LUGAR: MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. SEVILLA				
COMISARIADO:			Nº COMISARIOS:	
INDIVIDUAL O COLECTIVA:		Colectiva	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO:	04/06/2009	FECHA FIN:	27/06/2009	CLAVE: Ámbito internacional competitivo
TÍTULO: OBSERVATORI 2009. X Festival Internacional de Investigación Artística en Valencia				
LUGAR: REALES ATARAZANAS. VALENCIA				



COMISARIADO:		Nº COMISARIOS:	
INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva		Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO: 14/03/2009	FECHA FIN: 28/06/2009	CLAVE: Ámbito internacional de reconocido prestigio	
TÍTULO: Banquete_nodos y redes			
LUGAR: ZKM (ZENTRUM FÜR KUNST UND MEDIENTECHNOLOGIE). KARLSRUHE. ALEMANIA			
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS:	
INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva		Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO: 14/11/2008	FECHA FIN: 28/11/2008	CLAVE: Ámbito internacional competitivo	
TÍTULO: Interfaces Digitais VAL_ POA, Laboratório 2			
LUGAR: SALA JOSEP RENAU. FACULTAD DE BELLAS ARTES - UPV - VALENCIA			
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS:	
INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva		Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO: 14/11/2008	FECHA FIN: 28/11/2008	CLAVE: Ámbito internacional competitivo	
TÍTULO: INTERFACES DIGITAIS. VAL_POA LABORATORIO_2			
LUGAR: SALA JOSEP RENAU. FACULTAD DE BELLAS ARTES - UPV - VALENCIA			
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS:	
INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva		Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO: 17/10/2008	FECHA FIN: 02/11/2008	CLAVE: Ámbito nacional competitivo	
TÍTULO: ART, RESISTÈNCIA I PARTICIPACIÓ CIUTADANA.			
LUGAR: DE PORTES OBERTES. CABANYAL - CANYAMELAR. VALENCIA			
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS:	
INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva		Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO: 17/10/2008	FECHA FIN: 02/11/2008	CLAVE: Ámbito nacional competitivo	
TÍTULO: X cabanyal Portes Obertes 08. Laboluz			
LUGAR: DE PORTES OBERTES. CABANYAL - CANYAMELAR. VALENCIA			
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS:	
INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva		Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO: 17/10/2008	FECHA FIN: 02/11/2008	CLAVE: Ámbito nacional competitivo	
TÍTULO: X EDICIO CABANYAL PORTES OBERTES. ART, RESISTÈNCIA I PARTICIPACIÓ CIUTADANA			
LUGAR: DE PORTES OBERTES. CABANYAL - CANYAMELAR. VALENCIA			
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS: 4	
INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva		Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO: 16/09/2008	FECHA FIN: 20/10/2008	CLAVE: Ámbito internacional competitivo	
TÍTULO: pages blanches			
LUGAR: ASBL LES BRASSEURS. ART CONTEMPORAIN. LIÈGE. BÉLGICA.			
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS:	
INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva		Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO: 06/06/2008	FECHA FIN: 03/11/2008	CLAVE: Ámbito internacional competitivo	
TÍTULO: Banquete_nodos y redes			
LUGAR: LABORAL. CENTRO DE ARTE Y CREACIÓN INDUSTRIAL. GIJÓN			
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS:	
INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva		Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO: 05/10/2007	FECHA FIN: 04/11/2007	CLAVE: Ámbito nacional competitivo	
TÍTULO: Mírate, miranos. Arte y Nuevas Tecnologías			
LUGAR: PALACIO DE ABRANTES Y COLEGIO FONSECA. UNIVERSIDAD DE SALAMANCA			
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS:	
INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva		Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO: 02/11/2006	FECHA FIN: 10/11/2006	CLAVE: Otros	
TÍTULO: Modulador de luz 2.0			
LUGAR: greenspace			
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS:	



INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:			
FECHA INICIO:	15/06/2006	FECHA FIN:	31/07/2006	CLAVE:	Ámbito nacional competitivo
TÍTULO:	ESPECULACIONES A UN TIEMPO				
LUGAR:	Sala de Exposiciones del Rectorado. Universidad Politécnica de Valencia				
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:				
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:			
FECHA INICIO:	03/03/2006	FECHA FIN:	08/04/2006	CLAVE:	Otros
TÍTULO:	ESPECULACIONES A UN TIEMPO				
LUGAR:	CENTRO PÁRRAGA - MURCIA				
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:				
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:			
FECHA INICIO:	21/10/2005	FECHA FIN:	06/11/2005	CLAVE:	Otros
TÍTULO:	Laboratorio de luz				
LUGAR:	DE PORTES OBERTES. CABANYAL - CANYAMELAR. VALENCIA				
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:				
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:			
FECHA INICIO:	15/10/2005	FECHA FIN:	06/11/2005	CLAVE:	Otros
TÍTULO:	Entre_Cabanyal				
LUGAR:	CABANYAL. VALENCIA				
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:				
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:			
FECHA INICIO:	15/10/2005	FECHA FIN:	05/11/2005	CLAVE:	Otros
TÍTULO:	Comisariado VIII Cabanyal Portes Obertes				
LUGAR:	DE PORTES OBERTES. CABANYAL - CANYAMELAR. VALENCIA				
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:				
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Individual	Nº PARTICIPANTES:			
FECHA INICIO:	15/10/2005	FECHA FIN:	05/11/2005	CLAVE:	Otros
TÍTULO:	"En dos"				
LUGAR:	DE PORTES OBERTES. CABANYAL - CANYAMELAR. VALENCIA				
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:				
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Individual	Nº PARTICIPANTES:			
FECHA INICIO:	22/03/2005	FECHA FIN:	15/04/2005	CLAVE:	Ámbito nacional competitivo
TÍTULO:	Lugar para transitar ou para viver				
LUGAR:	Galeria Cañizares. Salvador de Bahia. Brasil.				
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:				
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:			
FECHA INICIO:	23/02/2005	FECHA FIN:	17/03/2005	CLAVE:	Otros
TÍTULO:	68 plumillas o 1.094 km. de Arte.				
LUGAR:	CASA DE CULTURA CAPELLÁ PALLARÉS. SAGUNTO				
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:				
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:			
FECHA INICIO:	23/02/2005	FECHA FIN:	17/03/2005	CLAVE:	Otros
TÍTULO:	68plumillas ó 1.094 km. de Arte				
LUGAR:	CASA MUNICIPAL DE CULTURA DE PORT DE SAGUNT. VALENCIA				
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:				
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:			
FECHA INICIO:	09/02/2005	FECHA FIN:	20/02/2005	CLAVE:	Ámbito nacional competitivo
TÍTULO:	Enllaços. Laboratorio de Luz				
LUGAR:	La casa del alumno. Universidad Politécnica de Valencia				
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:				
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:			
FECHA INICIO:	24/06/2004	FECHA FIN:	30/07/2004	CLAVE:	Otros
TÍTULO:	ARTS AL PALAU				
LUGAR:	PALAU DUCAL DELS BORJA. GANDIA				
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:				



INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	28/05/2004	FECHA FIN: 15/06/2004
TÍTULO:	VII Edición de Portes Obertes: Agustí Centelles.	CLAVE: Otros
LUGAR:	DE PORTES OBERTES. CABANYAL - CANYAMELAR. VALENCIA	
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS:
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	13/05/2004	FECHA FIN: 30/05/2004
TÍTULO:	ENLLAÇOS. Laboratorio de Luz	CLAVE: Otros
LUGAR:	SEU PSPV-PSOE. VALENCIA	
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS:
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	16/04/2004	FECHA FIN: 30/04/2004
TÍTULO:	68 plumillas ó 1.094 km. de Arte	CLAVE: Otros
LUGAR:	CASA DE CULTURA DE CHIVA. VALENCIA	
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS:
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	11/12/2003	FECHA FIN: 11/12/2003
TÍTULO:	Video de Creación	CLAVE: Ámbito nacional competitivo
LUGAR:	ESPAI D' ART LA LLOTGETA - CAM. VALÈNCIA	
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS:
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	09/12/2003	FECHA FIN: 11/12/2003
TÍTULO:	VER VISIONES: 3 jornadas de proyección audiovisual en la llotgeta	CLAVE: Ámbito nacional competitivo
LUGAR:	ESPAI D' ART LA LLOTGETA - CAM. VALÈNCIA	
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS:
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	13/11/2003	FECHA FIN: 01/05/2004
TÍTULO:	laboratorio de luz	CLAVE: Ámbito nacional competitivo
LUGAR:	GALERIA ROSA SANTOS. VALENCIA	
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS:
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	13/06/2003	FECHA FIN: 22/06/2003
TÍTULO:	Cabanyal VI edició de Portes Obertes	CLAVE: Otros
LUGAR:	CABANYAL. VALENCIA	
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS:
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Individual	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	01/06/2003	FECHA FIN: 01/09/2003
TÍTULO:	Pintar palabras	CLAVE: Ámbito nacional competitivo
LUGAR:	LONJA DEL PESCADO. ALICANTE	
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS:
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	10/02/2003	FECHA FIN: 04/05/2003
TÍTULO:	25 años de arte en España. Creación en libertad	CLAVE: Ámbito nacional competitivo
LUGAR:	REALES ATARAZANAS. VALENCIA	
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS:
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	03/02/2003	FECHA FIN: 06/02/2003
TÍTULO:	Festival Escena Contemporánea	CLAVE: Ámbito nacional competitivo
LUGAR:	CÍRCULO DE BELLAS ARTES DE MADRID	
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS:
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	08/11/2002	FECHA FIN: 08/12/2002
TÍTULO:	15ª EXPOSICIÓN AUDIOVISUAL	CLAVE: Ámbito nacional competitivo
LUGAR:	FUNDACIÓN BBVA. BILBAO	
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS:





INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva N° PARTICIPANTES:  
FECHA INICIO: 07/05/2002 FECHA FIN: 03/06/2002 CLAVE: Ámbito nacional competitivo  
TÍTULO: DESESCULTURAS  
LUGAR: CÍRCULO DE BELLAS ARTES DE MADRID

COMISARIADO: N° COMISARIOS:

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva N° PARTICIPANTES:  
FECHA INICIO: 14/12/2001 FECHA FIN: 16/12/2001 CLAVE: Otros  
TÍTULO: 12 Estudios en 3 Días  
LUGAR: CABANYAL. VALENCIA

COMISARIADO: N° COMISARIOS:

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva N° PARTICIPANTES:  
FECHA INICIO: 24/11/2001 FECHA FIN: 22/12/2001 CLAVE: Ámbito nacional competitivo  
TÍTULO: Entre les yeux et ce qu'ils voient  
LUGAR: ASBL LES BRASSEURS. ART CONTEMPORAIN. LIÈGE. BÉLGICA.

COMISARIADO: N° COMISARIOS:

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva N° PARTICIPANTES:  
FECHA INICIO: 15/11/2001 FECHA FIN: 05/12/2001 CLAVE: Otros  
TÍTULO: Hasta Siempre Rubia  
LUGAR: FRAGUA ESTUDIO. VALENCIA

COMISARIADO: N° COMISARIOS:

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva N° PARTICIPANTES:  
FECHA INICIO: 19/10/2001 FECHA FIN: 19/12/2001 CLAVE: Ámbito nacional competitivo  
TÍTULO: CONCOURS DE CREATION DE GIRONUVETTES.  
LUGAR: FOYER CULTUREL DE LA VALLE DE LA NETHEN. BEAUVECHAIN. BELGICA

COMISARIADO: N° COMISARIOS:

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva N° PARTICIPANTES:  
FECHA INICIO: 24/07/2001 FECHA FIN: 03/09/2001 CLAVE: Ámbito nacional competitivo  
TÍTULO: On-Off. Arte y objetos de iluminación  
LUGAR: SALA DE EXPOSICIONES DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA

COMISARIADO: N° COMISARIOS:

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva N° PARTICIPANTES:  
FECHA INICIO: 25/05/2001 FECHA FIN: 17/06/2001 CLAVE: Otros  
TÍTULO: CABANYAL PORTES OBERTES  
LUGAR: DE PORTES OBERTES. CABANYAL - CANYAMELAR. VALENCIA

COMISARIADO: N° COMISARIOS:

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Individual N° PARTICIPANTES:  
FECHA INICIO: 25/05/2001 FECHA FIN: 17/06/2001 CLAVE: Otros  
TÍTULO: diseño del cartel IV Edicion internacional d'art contemporani cabanyal Portes obertes  
LUGAR: DE PORTES OBERTES. CABANYAL - CANYAMELAR. VALENCIA

COMISARIADO: N° COMISARIOS:

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva N° PARTICIPANTES:  
FECHA INICIO: 08/03/2001 FECHA FIN: 30/03/2001 CLAVE: Ámbito nacional competitivo  
TÍTULO: PB 97-0335 [idea][imagen][universidad]  
LUGAR: SALA DE EXPOSICIONES DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA

COMISARIADO: N° COMISARIOS:

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Individual N° PARTICIPANTES:  
FECHA INICIO: 01/01/2001 FECHA FIN: 31/01/2001 CLAVE: Ámbito nacional competitivo  
TÍTULO: Pleyades  
LUGAR: CAMPUS ESCULTÓRICO DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA.

COMISARIADO: N° COMISARIOS:

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva N° PARTICIPANTES:  
FECHA INICIO: 21/11/2000 FECHA FIN: 25/11/2000 CLAVE: Otros  
TÍTULO: Festival de Creación Audiovisual de Navarra  
LUGAR: PLANETARIO DE PAMPLONA

COMISARIADO: N° COMISARIOS:



INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:			
FECHA INICIO:	16/11/2000	FECHA FIN:	02/12/2000	CLAVE:	Otros
TÍTULO:	"no te cortes"				
LUGAR:	FRAGUA ESTUDIO. VALENCIA				
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:				
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:			
FECHA INICIO:	24/09/2000	FECHA FIN:	30/10/2000	CLAVE:	Ámbito internacional competitivo
TÍTULO:	LES BRASSEURS 1993-2000. CONCLUSIONS PROVISOIRES				
LUGAR:	MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAINE. LIÈGE. BELGIQUE				
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:				
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:			
FECHA INICIO:	01/03/2000	FECHA FIN:	19/03/2000	CLAVE:	Otros
TÍTULO:	PENSAT I FET: ARTISTES & EL CABANYAL				
LUGAR:	REVISTA PENSAT I FET				
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:				
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Individual	Nº PARTICIPANTES:			
FECHA INICIO:	25/02/2000	FECHA FIN:	25/03/2000	CLAVE:	Ámbito nacional competitivo
TÍTULO:	la casa en la frontera				
LUGAR:	ESPAI D' ART LA LLOTGETA - CAM. VALÈNCIA				
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:				
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:			
FECHA INICIO:	25/01/2000	FECHA FIN:	25/02/2000	CLAVE:	Ámbito nacional competitivo
TÍTULO:	EL CANTO DEL GALLO				
LUGAR:	GALERÍA JUANA DE AIZPURU. SEVILLA				
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:				
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Individual	Nº PARTICIPANTES:			
FECHA INICIO:	07/06/1999	FECHA FIN:	11/06/2000	CLAVE:	Otros
TÍTULO:	Coordinación de la exposición E-6-99				
LUGAR:	DEPARTAMENTO DE ESCULTURA. UPV. VALENCIA				
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:				

### III.5.- CONGRESOS

AUTORES (p.o. de firma):	Martínez Arroyo, Emilio José				
TÍTULO:	V Congreso Internacional de Investigacion en Artes Visuales ANIAV 2022. RE/DES Conectar				
TIPO DE PARTICIPACIÓN:	Presidente del comité científico				
CONGRESO:	V Congreso Internacional de Investigacion en Artes Visuales ANIAV 2022. RE/DES Conectar				
PUBLICACIÓN:	V Congreso Internacional de Investigacion en Artes Visuales ANIAV 2022. RE/DES Conectar. Libro de actas				
LUGAR DE CELEBRACIÓN:	Valencia, España				
AÑO:	2022				
AUTORES (p.o. de firma):	Martínez Arroyo, Emilio José				
TÍTULO:	Panoramas 2021. VIII Simposio Internacional de Innovación en Medios Interactivos (SIIMI 2021). 20 Encuentro Internacional de Arte y Tecnología (#20.ART). 8vo Conferencia Internacional Balance-Unbalance (BunB 2021)				
TIPO DE PARTICIPACIÓN:	Miembro del comité de organización				
CONGRESO:	Panoramas 2021. VIII Simposio Internacional de Innovación en Medios Interactivos (SIIMI 2021). 20 Encuentro Internacional de Arte y Tecnología (#20.ART). 8vo Conferencia Internacional Balance-Unbalance (BunB 2021)				
PUBLICACIÓN:	Anais do VIII Simpósio Internacional de Inovação em Mídias Interativas				
LUGAR DE CELEBRACIÓN:	Online				
AÑO:	2021				



- AUTORES (p.o. de firma): Martínez Arroyo, Emilio José  
TÍTULO: Panoramas 2021. VIII Simposio Internacional de Innovación en Medios Interactivos (SIIMI 2021). 20 Encuentro Internacional de Arte y Tecnología (#20.ART). 8vo Conferencia Internacional Balance-Unbalance (BunB 2021)  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Miembro del comité científico  
CONGRESO: Panoramas 2021. VIII Simposio Internacional de Innovación en Medios Interactivos (SIIMI 2021). 20 Encuentro Internacional de Arte y Tecnología (#20.ART). 8vo Conferencia Internacional Balance-Unbalance (BunB 2021)  
PUBLICACIÓN: Anais do VIII Simpósio Internacional de Inovação em Mídias Interativas  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Online  
AÑO: 2021
- 
- AUTORES (p.o. de firma): Martínez Arroyo, Emilio José  
TÍTULO: IV Congreso Internacional de Investigación en Artes Visuales. ANIAV 2019. Imagen [N] Visible  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Presidente del comité científico  
CONGRESO: IV Congreso Internacional de Investigación en Artes Visuales. ANIAV 2019. Imagen [N] visible  
PUBLICACIÓN: Congreso Internacional de Investigación en Artes Visuales  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valencia, Spain  
AÑO: 2019
- 
- AUTORES (p.o. de firma): Martínez Arroyo, Emilio José  
TÍTULO: IV Congreso Internacional de Investigación en Artes Visuales. ANIAV 2019. Imagen [N] Visible  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Editor de actas  
CONGRESO: IV Congreso Internacional de Investigación en Artes Visuales. ANIAV 2019. Imagen [N] visible  
PUBLICACIÓN: Congreso Internacional de Investigación en Artes Visuales  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valencia, Spain  
AÑO: 2019
- 
- AUTORES (p.o. de firma): Martínez Arroyo, Emilio José  
TÍTULO: III Congreso Internacional de Investigación en Artes Visuales: AniaV 2017: Glocal [codificar, mediar, transformar, vivir]  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Presidente del comité científico  
CONGRESO: III Congreso Internacional de Investigación en Artes Visuales: AniaV 2017: Glocal [codificar, mediar, transformar, vivir]  
PUBLICACIÓN: III Congreso Internacional de Investigación en Artes Visuales: ANIAV 2017: GLOCAL  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valencia, España  
AÑO: 2017
- 
- AUTORES (p.o. de firma): Martínez Arroyo, Emilio José  
TÍTULO: III Congreso Internacional de Investigación en Artes Visuales: AniaV 2017: Glocal [codificar, mediar, transformar, vivir]  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Editor de actas  
CONGRESO: III Congreso Internacional de Investigación en Artes Visuales: AniaV 2017: Glocal [codificar, mediar, transformar, vivir]  
PUBLICACIÓN: III Congreso Internacional de Investigación en Artes Visuales: ANIAV 2017: GLOCAL  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valencia, España  
AÑO: 2017
- 
- AUTORES (p.o. de firma): Martínez Arroyo, Emilio José  
TÍTULO: I Congresso Internacional / VII Workshop: Design & Materiais 2016  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Miembro del comité científico  
CONGRESO: I Congresso Internacional / VII Workshop: Design & Materiais 2016  
PUBLICACIÓN: Anais do 1º Congresso Internacional - VII Workshop Design & Materiais Proceedings  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: São Paulo, Brasil  
AÑO: 2016
-



AUTORES (p.o. de firma): Martínez Arroyo, Emilio José  
TÍTULO: II Congreso Internacional de Investigación en Artes Visuales. ANIAV 2015  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Miembro del comité de organización  
CONGRESO: II Congreso Internacional de Investigación en Artes Visuales. ANIAV 2015  
PUBLICACIÓN: Libro de Actas - Congreso Internacional de Investigación en Artes Visuales. ANIAV  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valencia, España  
AÑO: 2015

---

AUTORES (p.o. de firma): Martínez Arroyo, Emilio José  
TÍTULO: II Congreso Internacional de Investigación en Artes Visuales. ANIAV 2015  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Miembro del comité científico  
CONGRESO: II Congreso Internacional de Investigación en Artes Visuales. ANIAV 2015  
PUBLICACIÓN: Libro de Actas - Congreso Internacional de Investigación en Artes Visuales. ANIAV  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valencia, España  
AÑO: 2015

---

AUTORES (p.o. de firma): Martínez Arroyo, Emilio José  
TÍTULO: I Congreso nacional de investigadores en arte: "el arte necesario. La investigación artística en un contexto de crisis"  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Editor de actas  
CONGRESO: I Congreso nacional de investigadores en arte: "el arte necesario. La investigación artística en un contexto de crisis"  
PUBLICACIÓN: I Congreso de Investigadores en Arte. El arte necesario, la investigación artística en un contexto de crisis  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valencia  
AÑO: 2013

---

AUTORES (p.o. de firma): Martínez Arroyo, Emilio José  
TÍTULO: I Congreso nacional de investigadores en arte: "el arte necesario. La investigación artística en un contexto de crisis"  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Miembro del comité de programa  
CONGRESO: I Congreso nacional de investigadores en arte: "el arte necesario. La investigación artística en un contexto de crisis"  
PUBLICACIÓN: I Congreso de Investigadores en Arte. El arte necesario, la investigación artística en un contexto de crisis  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valencia  
AÑO: 2013

---

AUTORES (p.o. de firma): Martínez Arroyo, Emilio José  
TÍTULO: ENCUENTROS DE ARTE PÚBLICO  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Presidente del comité de programa  
CONGRESO: Curso Encuentro de arte público 2001  
PUBLICACIÓN: ¿EL ARTE COMO CUESTIONAMIENTO DEL ESPACIO PÚBLICO?  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valencia, España  
AÑO: 2001

---

---

### III.6.- PATENTES Y MODELOS DE UTILIDAD

---

---

### III.7.- ESTANCIAS EN CENTROS EXTRANJEROS

---

CLAVE: D=doctorado, P=postdoctoral, I=invitado, C=contratado, O=otras

---



CENTRO:	INSTITUTO DE ARTES				
LOCALIDAD:	PORTO ALEGRE	PAÍS:	BRASIL	AÑO:	2009
TEMA:	ESTANCIA DE INVESTIGACIÓN			DURACIÓN	3 meses
				CLAVE:	P
CENTRO:	INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE				
LOCALIDAD:	LA HABANA	PAÍS:	CUBA	AÑO:	2000
TEMA:	ARTE CONTEMPORÁNEO			DURACIÓN	1 meses
				CLAVE:	I
CENTRO:	INSTITUTO ESPAÑOL DE ALHUCEMAS				
LOCALIDAD:	ALHUCEMAS	PAÍS:	MARRUECOS	AÑO:	1999
TEMA:	EL ARTE JUEGA CON LA MIRADA			DURACIÓN	1 meses
				CLAVE:	I
CENTRO:	SCHOOL OF THE ART INSTITUTE OF CHICAGO				
LOCALIDAD:	CHICAGO	PAÍS:	ESTADOS UNIDOS	AÑO:	1996
TEMA:	ESTUDIO DE LA ESCULTURA CONTEMPORÁNEA NORTEAMERICANA			DURACIÓN	3 meses
				CLAVE:	O
CENTRO:	ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS				
LOCALIDAD:	MEXICO DF	PAÍS:	MEXICO	AÑO:	1994
TEMA:	ESCULTURA CONTEMPORÁNEA			DURACIÓN	1 meses
				CLAVE:	I
CENTRO:	ECOLE SUPERIOR DE BEAUX ARTES DE LIEGE				
LOCALIDAD:	LIEGE	PAÍS:	BELGICA	AÑO:	1993
TEMA:	ESTUDIO SOBRE LA ESCULTURA CONTEMPORÁNEA EUROPEA			DURACIÓN	8 meses
				CLAVE:	O

### III.8.- TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS

TÍTULO: Prácticas experimentales e indagación sobre sonido, territorio y tecnologías contemporáneas: Cartografías, soportes de escucha y sonidos disruptivos  
DOCTORANT: Ramona Rodríguez López  
UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València FACULTAD/ESCUELA:  
AÑO: 2021 CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE (cum laude)  
COORDIRECCIÓN:

TÍTULO: La reconquista de lo inútil (Nociones de inutilidad en el interior de la producción artística contemporánea desde la propia praxis.)

DOCTORANT: Fermín Jiménez Landa  
UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València FACULTAD/ESCUELA:  
AÑO: 2019 CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE (cum laude)  
COORDIRECCIÓN: Martínez Arroyo, Emilio José; Sanmartín Piquer, Francisco Javier

TÍTULO: LA INVISIBILIDAD DEL PRESENTE: PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y ESPACIOS VIRTUALES EN LA ÉPOCA DE LA WEB 2.0.  
DOCTORANT: José Luis Ortega Lisbona  
UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València FACULTAD/ESCUELA:  
AÑO: 2018 CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE (cum laude)  
COORDIRECCIÓN:

TÍTULO: LA PRAXIS ARTÍSTICA EN EL LUGAR: EXPLORANDO MEDIANTE EL DESARROLLO DE LAS NOCIONES DE LUGAR LA EVOLUCIÓN DEL ARTE PÚBLICO EN TAIWÁN  
DOCTORANT: Yung Jung Pan  
UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València FACULTAD/ESCUELA:  
AÑO: 2016 CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE (cum laude)  
COORDIRECCIÓN:

TÍTULO: EVOLUCIÓN DE LA ESCULTURA EN VIDRIO EN ESPAÑA DESDE FINALES DEL S XX HASTA PRINCIPIOS DEL S XXI. Importancia de los centros difusores en el desarrollo de la escultura en vidrio en nuestro país.  
DOCTORANT: Raquel Navarro Valero  
UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València FACULTAD/ESCUELA:  
AÑO: 2016 CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE (cum laude)



COORDIRECCIÓN: Martínez Arroyo, Emilio José; Pérez Bochons, Ricardo

TÍTULO: Virtualidad geolocalizada, proyectos de Realidad Aumentada en el espacio público, propuestas experimentales

DOCTORANT: Manuel Ferrer Hernández

UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València

AÑO: 2016

FACULTAD/ESCUELA:

CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE (cum laude)

COORDIRECCIÓN: Giner Martínez, Francisco; Martínez Arroyo, Emilio José

TÍTULO: MUJER, CASA Y NUEVOS MEDIOS: EL ARTE DE TEJER EN RED, UNA PROPUESTA EXPERIMENTAL ARTÍSTICA NEOMEDIAL

DOCTORANT: Fabiane Cristina Silva Dos Santos

UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València

AÑO: 2015

FACULTAD/ESCUELA:

CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE (cum laude)

COORDIRECCIÓN: Mañas-Carbonell, Moises; Martínez Arroyo, Emilio José

TÍTULO: When attitudes become words. Prácticas artísticas y nuevas espacialidades, en los límites de lo Común

DOCTORANT: Juan Luis Toboso Galindo

UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València

AÑO: 2015

FACULTAD/ESCUELA:

CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE (cum laude)

COORDIRECCIÓN:

TÍTULO: Vita-coras de una etnografía itinerante, subjetiva y social: textos polisémicos y experiencialidad transdisciplinar

DOCTORANT: Silvia Barbotto

UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València

AÑO: 2013

FACULTAD/ESCUELA:

CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE (cum laude)

COORDIRECCIÓN:

TÍTULO: A retórica da arte na cidade, "dispositivo, envolvimento e graça". O proyecto extramuros como proposta de intervenção urbana

DOCTORANT: Mário Jorge Da Câmara de Melo Caeiro

UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València

AÑO: 2012

FACULTAD/ESCUELA:

CALIFICACIÓN: APTO (cum laude)

COORDIRECCIÓN:

TÍTULO: Inmersión en la imagen visual: espacio, visión y presencia.

DOCTORANT: Francisco Martí Ferrer

UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València

AÑO: 2009

FACULTAD/ESCUELA:

CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE CUM LAUDE

COORDIRECCIÓN:

TÍTULO: El cuerpo híbrido en la danza: transformaciones en el lenguaje coreográfico a partir de las tecnologías digitales. Análisis teórico y propuestas experimentales.

DOCTORANT: Ludmila Cecília Martinez Pimentel

UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València

AÑO: 2008

FACULTAD/ESCUELA:

CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE CUM LAUDE

COORDIRECCIÓN:

TÍTULO: Una propuesta escultórica: videoinstalación y videoescultura. Un análisis estructural de la videoinstalación y cuatro ejercicios experimentales.

DOCTORANT: Vicente Ortíz Sausor

UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València

AÑO: 2001

FACULTAD/ESCUELA:

CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE CUM LAUDE

COORDIRECCIÓN:

#### IV.- ACTIVIDAD EN EMPRESA Y PROFESIÓN LIBRE

ACTIVIDAD: escultor

EMPRESA: profesional

DURACIÓN DESDE: 30/06/1984

HASTA: 15/09/2001



ACTIVIDAD: monitor de Artes Plásticas

EMPRESA: Ayuntamiento de Mislata

DURACIÓN DESDE: 30/09/1981

HASTA: 30/06/1984

## V.- OTROS MÉRITOS

### V.1.- IDIOMAS EXTRANJEROS (R = regular, B=bien, C = correctamente)

IDIOMA	HABLA	LEE	ESCRIBE
Francés	C	B	R
Inglés	R	R	R

### V.2.- OTROS MÉRITOS DOCENTES Y DE INVESTIGACIÓN. CARGOS. PERTENENCIA A SOCIEDADES. CURSOS Y SEMINARIOS RECIBIDOS. BECAS, AYUDAS Y PREMIOS RECIBIDOS. TRAMOS DOCENTES. TRAMOS DE INVESTIGACIÓN.

#### ----- OTROS MÉRITOS -----

MESA REDONDA \_virtual. Miradas críticas en torno al Cabanyal. En Residencia Artística e Investigativa Ecosistemas Transversais e Conectividade. SIIMI/2018. Universidade Federal de Goias BR

Mesa redonda con motivo de la exposición "1999. El fin del siglo XX. En el IVAM

CONFERENCIA EN LA GALERÍA PAZ Y COMEDIAS, con el título: "Entre el mapa y el territorio, especulaciones artísticas con nuevas tecnologías

coordinación del proyecto de cooperación internacional hispano brasileño MEC / CAPES "Interfaces digitales en arte contemporáneo"

Conferencias y mesas redondas:

- Junto a la Dr. Dña. Maribel Domenech impartimos la conferencia Participación y Representación Cultural/ Participación y Representación Urbana. Plataforma Salvem el Cabanyal, en 2003, en IDENSITAT. CLF\_BCN/01\_02. Publicadas con ISBN 84-96028-07-0,
- Arte, política y urbanismo. Cabanyal Portes Obertes en el I Foro Arte y Territorio. Ciudades por hacer: Urbanismo, participación ciudadana e intervención artística, en el Centro de Arte Caja de Burgos en 2003 publicado con ISSN 84-96230-08-02
- La intervención artística en el espacio urbano en los VII coloquios Cultura visual contemporánea Fundación Mainel. Valencia en 2003, publicado con ISBN 84-95947-03-X
- Las BBAA frente a la situación cultural en la actualidad Conferencia en el Taller 3 del Departamento de Proyectos Arquitectónicos de la Universidad Politécnica de Valencia, con el título el 10/03/2004
- Arte en el margen del Turia, en la Casa de la Cultura del Ayuntamiento de Ribarroja del Turia, el 11/09/2004
- Arte y compromiso, en el Departamento de Estética de la Universitat de Valencia, el 22/04/2004
- A vida em movimento. Arte pública, arquitetura e design, Programa de pós-graduação em artes visuais. Escola de Belas Artes, Universidade Federal da Bahia, 25/03/2005
- Arte y tecnología, Escola de comunicações e Artes, Universidade de São Paulo, Brasil, 30/03/2005
- Intracity- Art Public y Mediación social. Mesa redonda en 2006 en la Casa de cultura de Torrent
- Intercambios: Experiencias y estrategias artísticas sobre el espacio público. Mesa redonda en La casa encendida, Obra social Caja Madrid, en 2006
- Arte público y participación ciudadana, conferencia en los Encuentros Internacionales de Juventud, Cabueñes 2006, en el Centro de cultura Antiguo Instituto del Ayuntamiento de Gijón. Gobierno del Principado de Asturias
- Escultura y ciudadanía: activismo urbano, conferencia en la Universidad de verano de Teruel, en el Centro de Estudios universitarios en 2006
- Cabanyal Portes Obertes, conferencia en el Ateneo de la Calzada del Ayuntamiento de Gijón, 6/06/06
- Cabanyal Portes Obertes. Activismo y lucha social en la revista Sublime (ISSN,...): 1695-6567, en 2005



----- FORMACIÓN ESPECIALIZADA RECIBIDA -----

----- CURSOS RECIBIDOS -----

Experiencias de una docencia online "sobrevvenida", 17/06/2020, 2.5 horas, ICE

Curso de iniciación de Teams para la UPV, 09/06/2020, 4.0 horas, ICE

Cómo mejorar tu perfil investigador y aumentar la visibilidad de tus publicaciones científicas, 14/06/2018, 4.0 horas, ICE

Organización de contenidos con la herramienta LESSONS , 12/06/2018, 4.0 horas, ICE

Guía docente y formación por competencias: la práctica desde tu asignatura, 21/05/2018, 25.0 horas, ICE

Enseñar y evaluar competencias: "de qué estamos hablando?", 16/01/2015, 37.5 horas, ICE

Meditación: mindfulness, 13/01/2015, 9.0 horas, ICE

Aprendizaje basado en proyectos, 09/07/2012, 10.0 horas, ICE

Cómo aplicar la formación en competencias en mis asignaturas, 03/07/2012, 8.0 horas, ICE

AULA 2.0. LAS TIC COMO ELEMENTO DINAMIZADOR DE LA INTERACTIVIDAD, 03/03/2011, 8.0 horas, ICE

BUSCADORES DE IMÁGENES EN LA RED PARA USO ACADÉMICO Y CREATIVO, 15/06/2010, 4.0 horas, ICE

DERECHOS DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL: COMPARTIR EL CONOCIMIENTO, 09/06/2010, 6.0 horas, ICE

ELABORACIÓN DE MAPAS CONCEPTUALES COMO RECURSO DOCENTE UTILIZANDO EL CMAPTOOLS,  
31/05/2010, 8.0 horas, ICE

CURSO EN PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES PARA DOCENTES, 03/02/2010, 15.0 horas, ICE

EL PORTAFOLIO DEL ESTUDIANTE COMO HERRAMIENTA PARA EL DESARROLLO Y EVALUACIÓN DE  
COMPETENCIAS, 27/01/2010, 8.0 horas, ICE

----- PREMIOS DE INVESTIGACIÓN -----

----- PREMIOS DOCENTES -----

Matrícula de Honor 53333519 - Proy: A&#7449;A: interfaz emocional para la gestión de cuidados interpersonales en  
procesos de duelo., 2020

----- PREMIOS HONORÍFICOS -----

----- PERTENENCIA A ORGANIZACIONES PROFESIONALES -----